

BIGGLES

ORIENT EXPRESS



STUDIO VANDERSTEEN

60
STUDIO VANDERSTEEN

BIGGLES

Orient Express



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — UTRECHT

EEN TYPISCHE VERSCHIJNING IN DE STRATEN VAN ISTANBOEL IS DE LASTDRAGER. EEN VAN HEN ZET ZIJN BLIJKBAAR ZWARE LAST AF VOOR DE DEUR VAN DE BRITSE AMBASSADE.



Doorlopen, man! Je mag hier niet stilstaan!



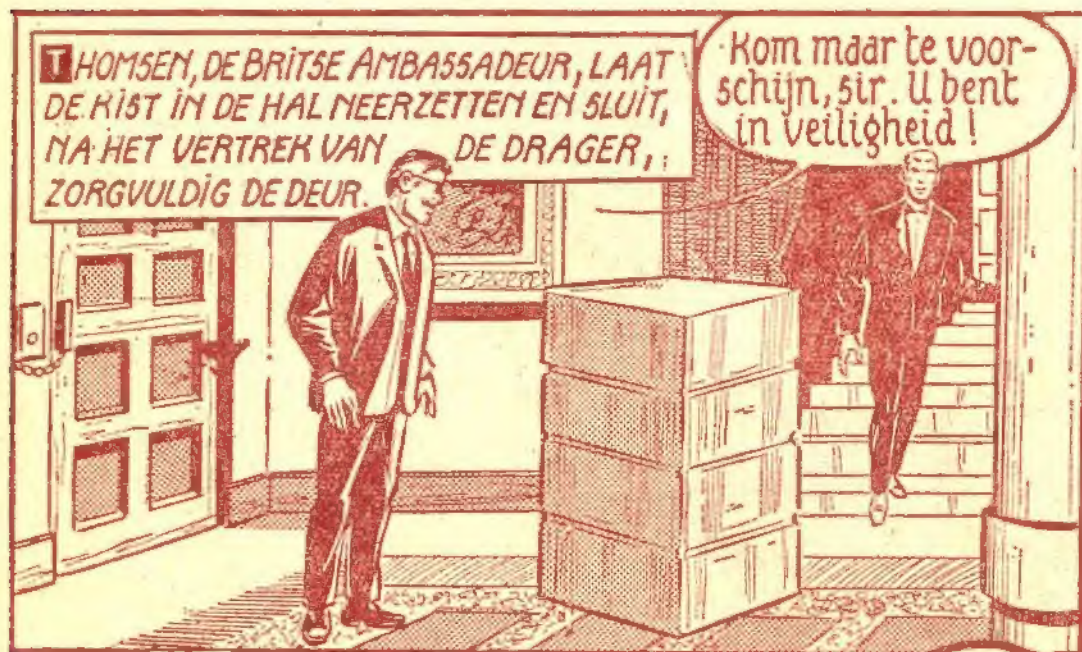
Het zal toch wel moeten, agent. De vracht is voor de Ambassade bestemd!



Het is in orde, agent. We verwachten deze zending! Kom binnen, man!



THOMSEN, DE BRITSE AMBASSADEUR, LAAT DE KIST IN DE HAL NEERZETTEN EN SLUIT, NA HET VERTREK VAN DE DRAGER, ZORGVULDIG DE DEUR.



Kom maar te voorschijn, sir. U bent in veiligheid!

Oef, gelukkig maar! Ik ben bijna geraadbraakt!



Dat is te begrijpen maar het is toch een handige list van onze mensen, om u ongemerkt op de Ambassade te brengen!



U kent mijn verzoek, sir Thomsen. Politiek asiel en overbrenging naar Bern! Hoe u het aanpakt is uw zaak!



INMIDDELS IN EEN STRAAT NIET VER VAN DE AMBASSADE.







NA DE LANDING OP HET VLIEGVELD VAN ISTANBOEL BEGEEFT BIGGLES ZICH WREVELIG NAAR DE AANKOMSTHAL..



...EN BELT ER DADELIJK DE BRITSE AMBASSADE OP.



Blijf in het AirCenter, Biggles. Ik zend een wagen om je af te halen!



13

BIGGLES KUIERT WAT DOOR DE TAXFREE-SCHOP, ACHELOOS GEVOLGD DOOR EEN KOFFIEVERKOOPSTER.



DE VROUW DRUKT OP EEN KNOP EN IN HET DRAAGSTEL KLAPT EEN LUIKJE OPEN. BINNEN ZOEMT ZACHTJES EEN CAMERA.



14

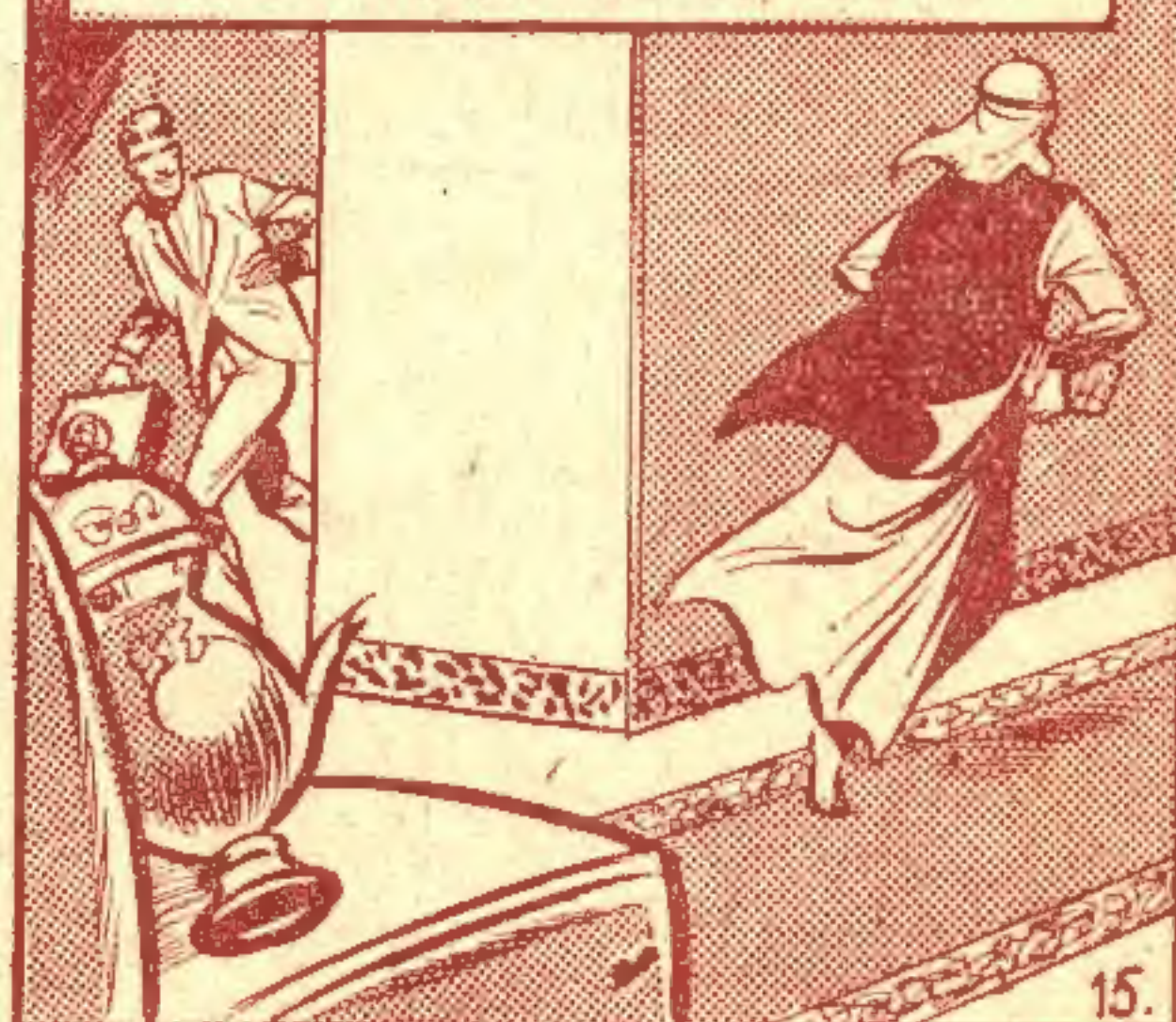
IN DE VITRINE BEZIET BIGGLES PLOTS AAN HET SPIEGELBEELD WAT ER ACHTER ZIJN RUG GEBEURT.



Allemachtig! Ik kan me vergist hebben maar....



DE VROUW SNELT REEDS DE HAL UIT NAAR DE UITGANG.



15

De haast waarmee ze verdwijnt sluit mijn vergissing uit!



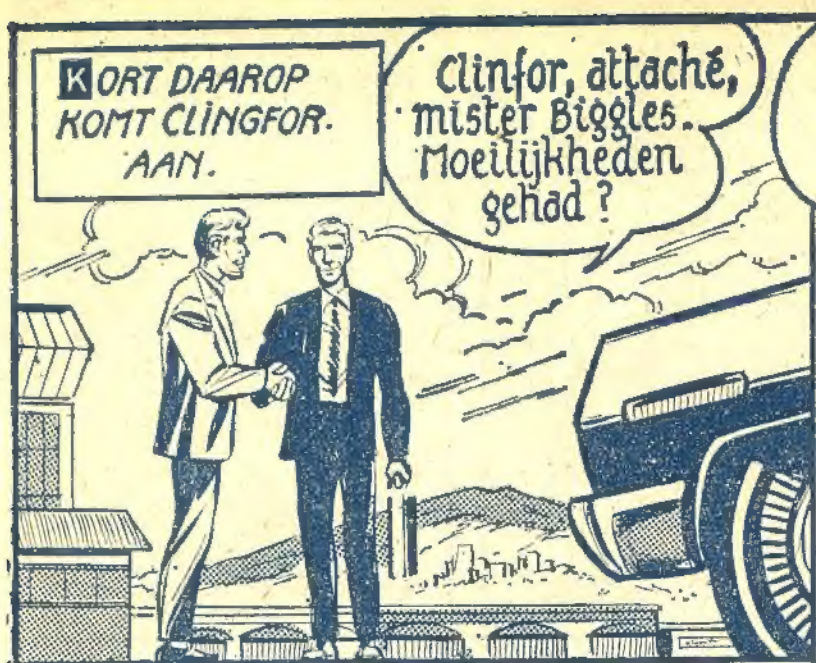
Naar de stad! Snel!



Te laat en geen taxi meer te bespeuren!

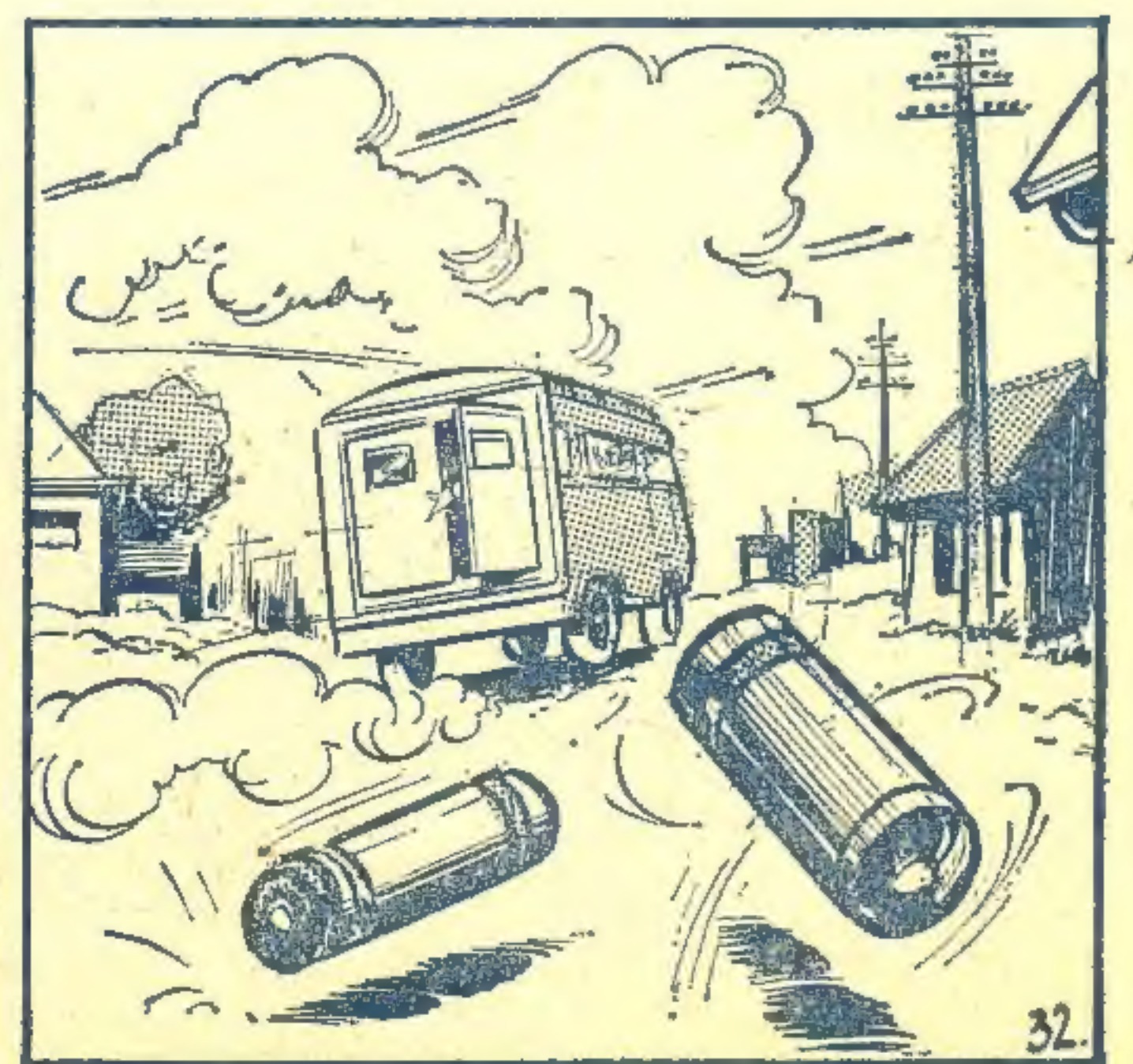
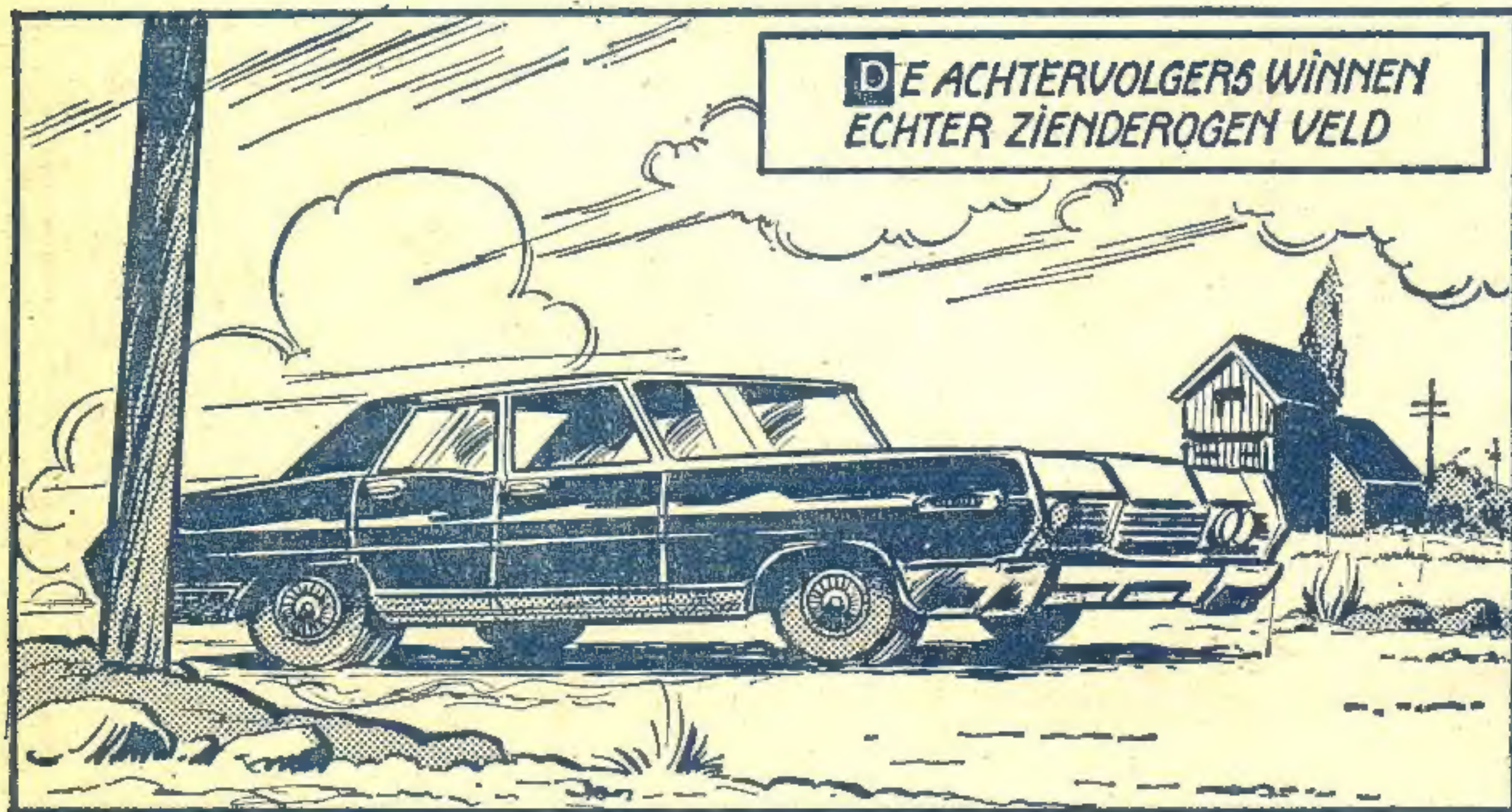


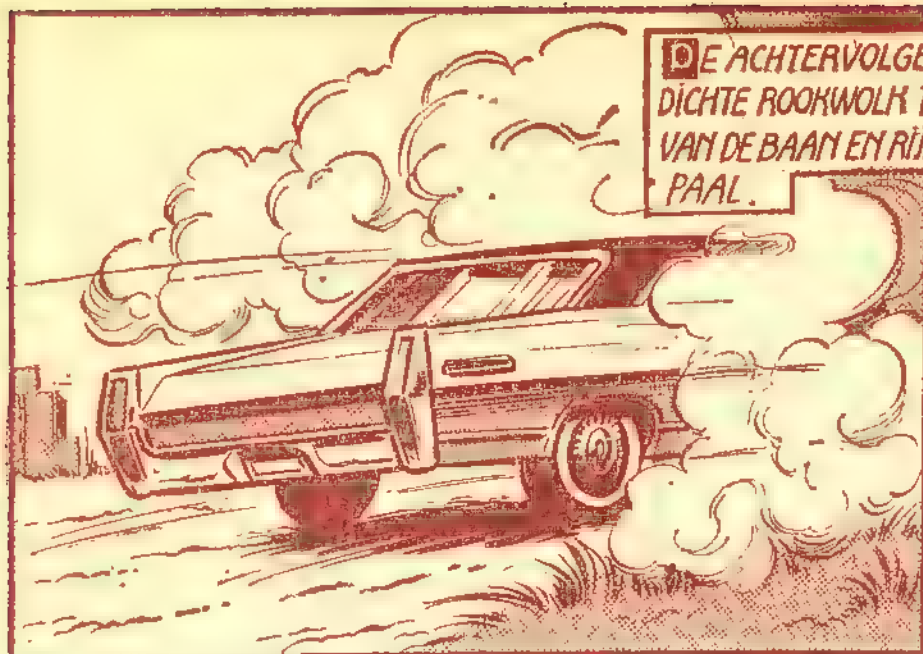
16



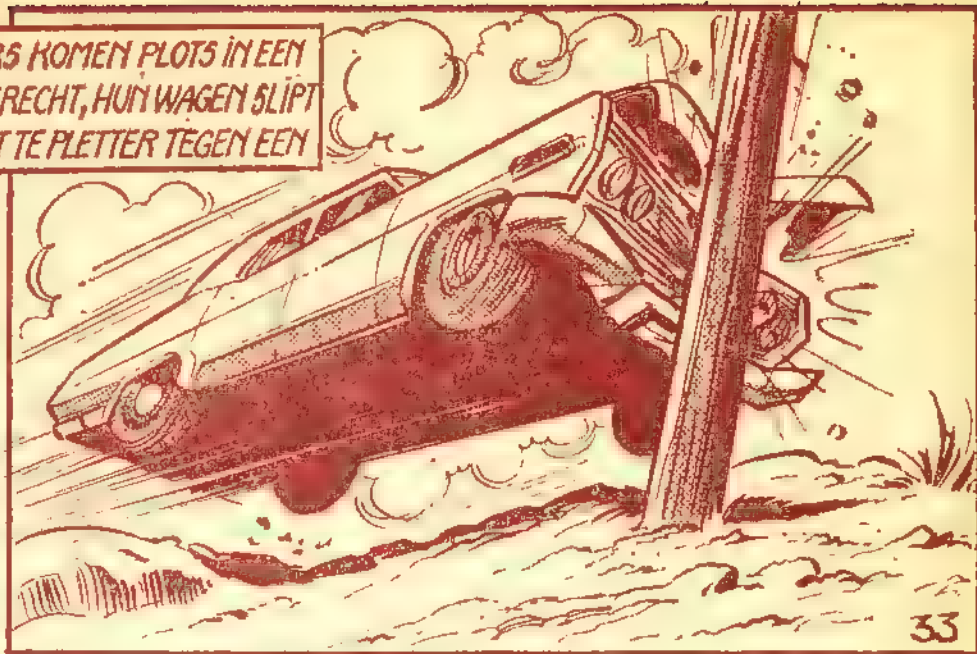








DE ACHTERVOLGERS KOMEN PLOTS IN EEN
DICHTER ROKWOLK TERECHT, HUN WAGEN SLIPT
VAN DE BAAN EN RIJDT TE PLETTER TEGEN EEN
PAAL.



33



Het is gelukt! We zijn ze
kwijt, Biggles!

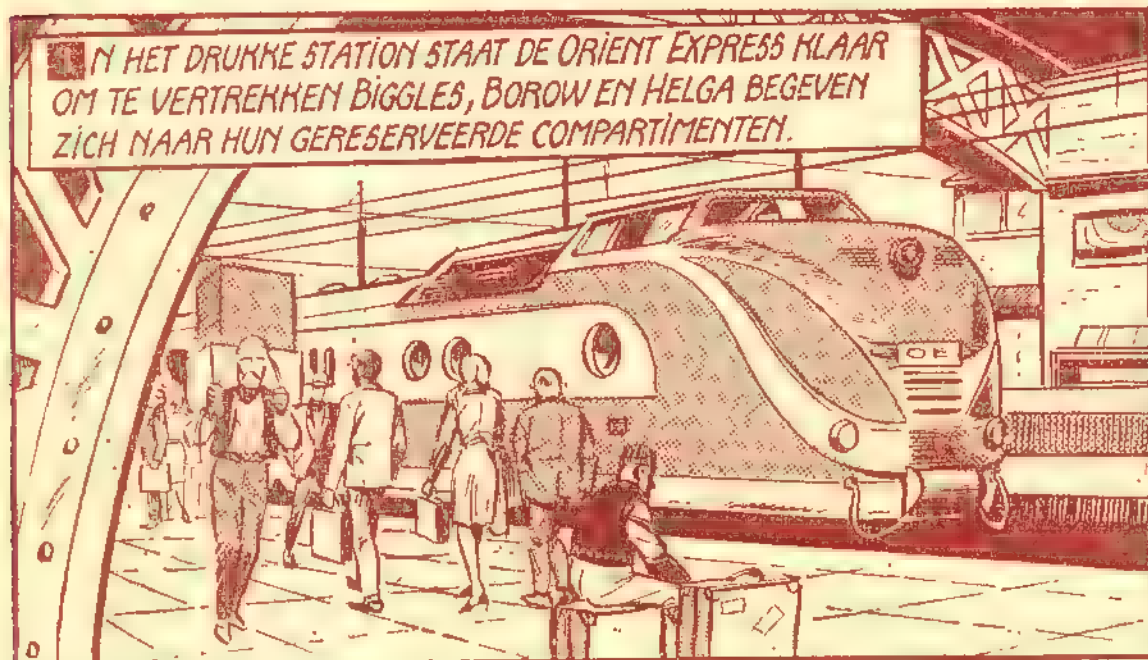


Nu nog even met
onze vriend Youssef
afrekenen!



YOUSSEF WORDT STEVIG GEBONDEN
IN EEN GREPPEL ACHTERGELATEN EN
BIGGLES RIJDT RECHT NAAR HET STATION.

34



IN HET DRUKKE STATION STAAT DE ORIENT EXPRESS KLAAR
OM TE VERTREKKEN. BIGGLES, BOROW EN HELGA BEGEVEN
ZICH NAAR HUN GERESERVEERDE COMPARTIMENTEN.

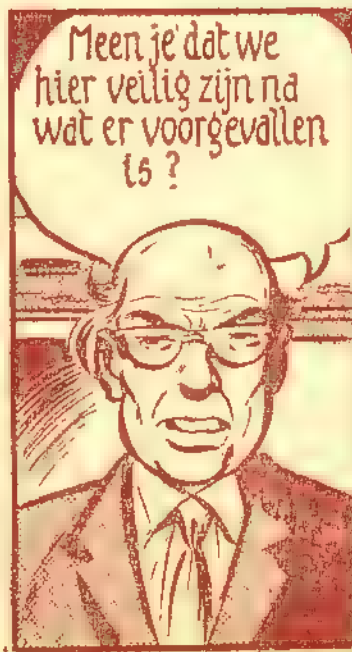


Borow, jij neemt het mid-
delste compartiment!

35



De drie compartimenten zijn met
elkaar verbonden. Je sluit je op en komt
onder geen voorwendsel naar buiten!

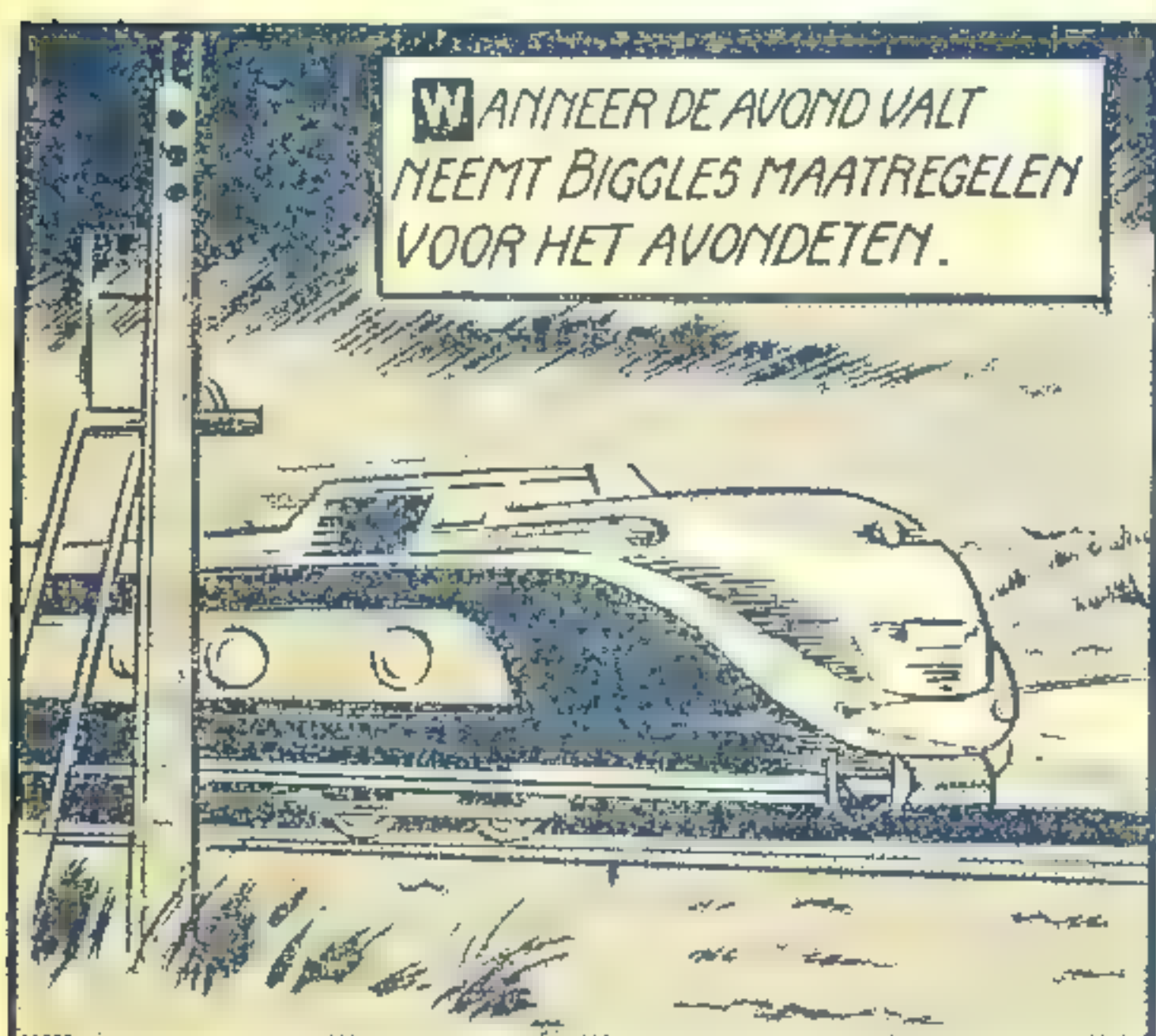
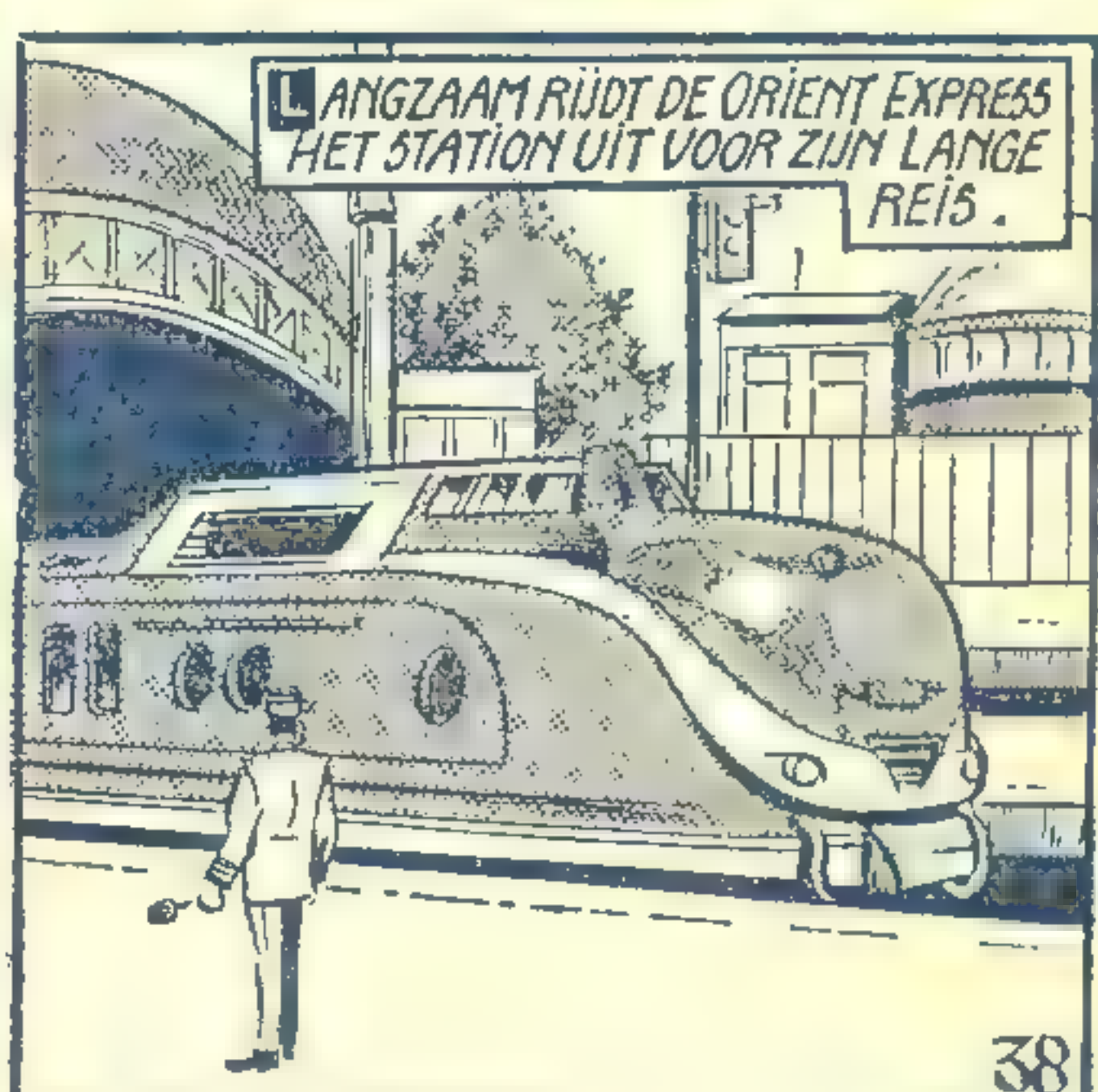


Meen je dat we
hier veilig zijn na
wat er voorgevallen
is?



Vermoedelijk niet, Borow. Helga
zal me echter eerst iets moeten
ophelderen!

36





Alle machtig, wees toch voorzichtig! U hebt het glas omgegooid, miss!



Het spijt me, sir! Wil je me een servet brengen, miss!



HELGA BEGEEFT ZICH ACHTERLOOS NAAR HAAR COMPARTIMENT.

41.



Nu moet ik snel toeslaan!



U hebt nog een vlek op je mouw, sir, Laat me dat reinigen!

PLOTS BLINKT EEN INJECTIE-SPUITJE IN DE HAND VAN DE HOSTESS.



42.



BOROW GILT VAN ONTZETTING ALS DE INJECTIENAALD OP HEM GERICHT WORDT.



Alle machtig!



MET EEN FIKSE SLAG SLAAT HELGA DE HOSTESS HET SPIJTJE UIT DE HAND.

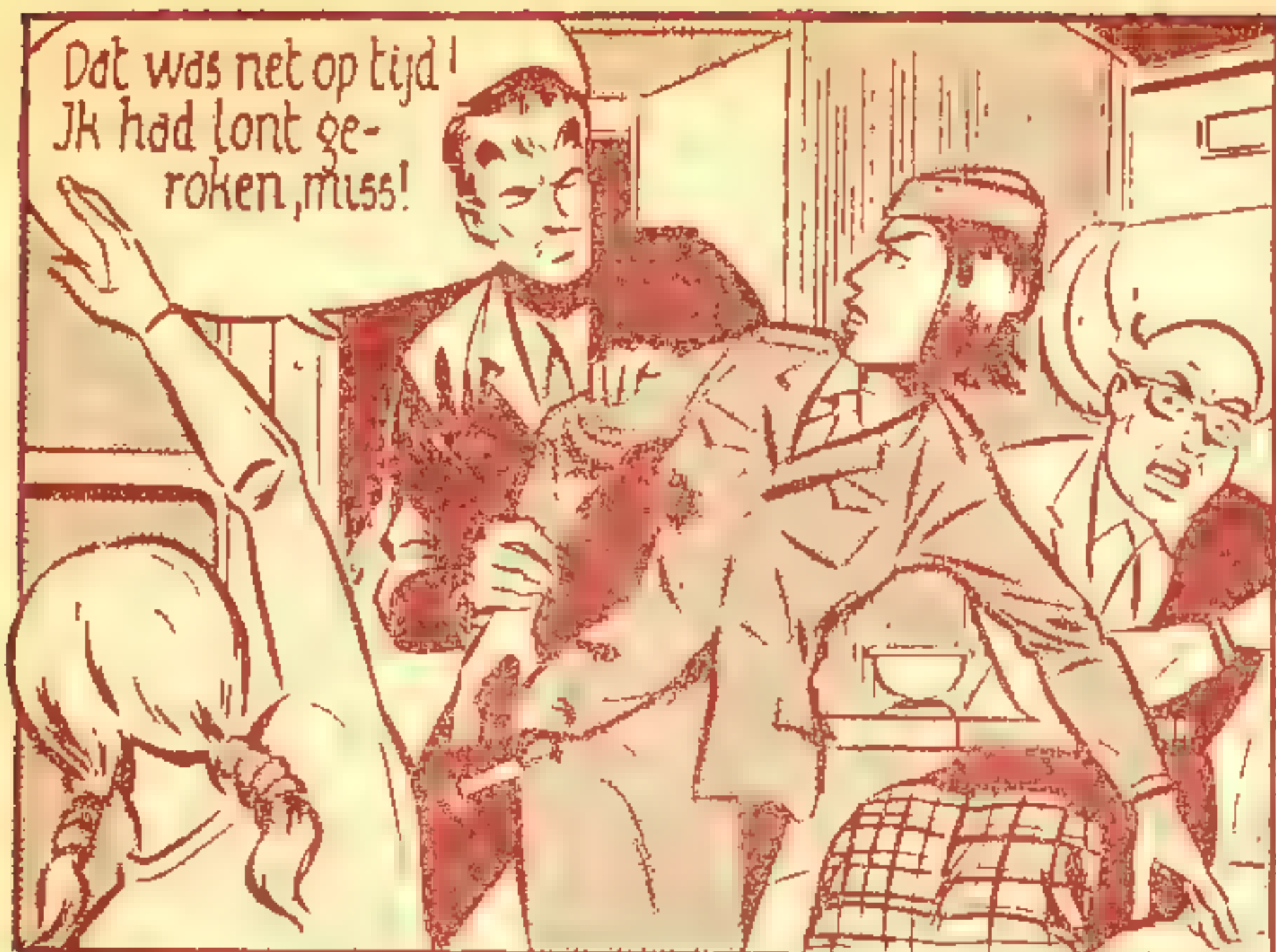


MAAR WORDT HET VOLGENDE OGENBLIK TEGEN DE GROND GESLINGERD



WEER BLINKT DE INJECTIENAALD IN DE HANDEN VAN DE VROUW.

44.



Dat was net op tijd!
Jk had lout ge-
roken, muss!



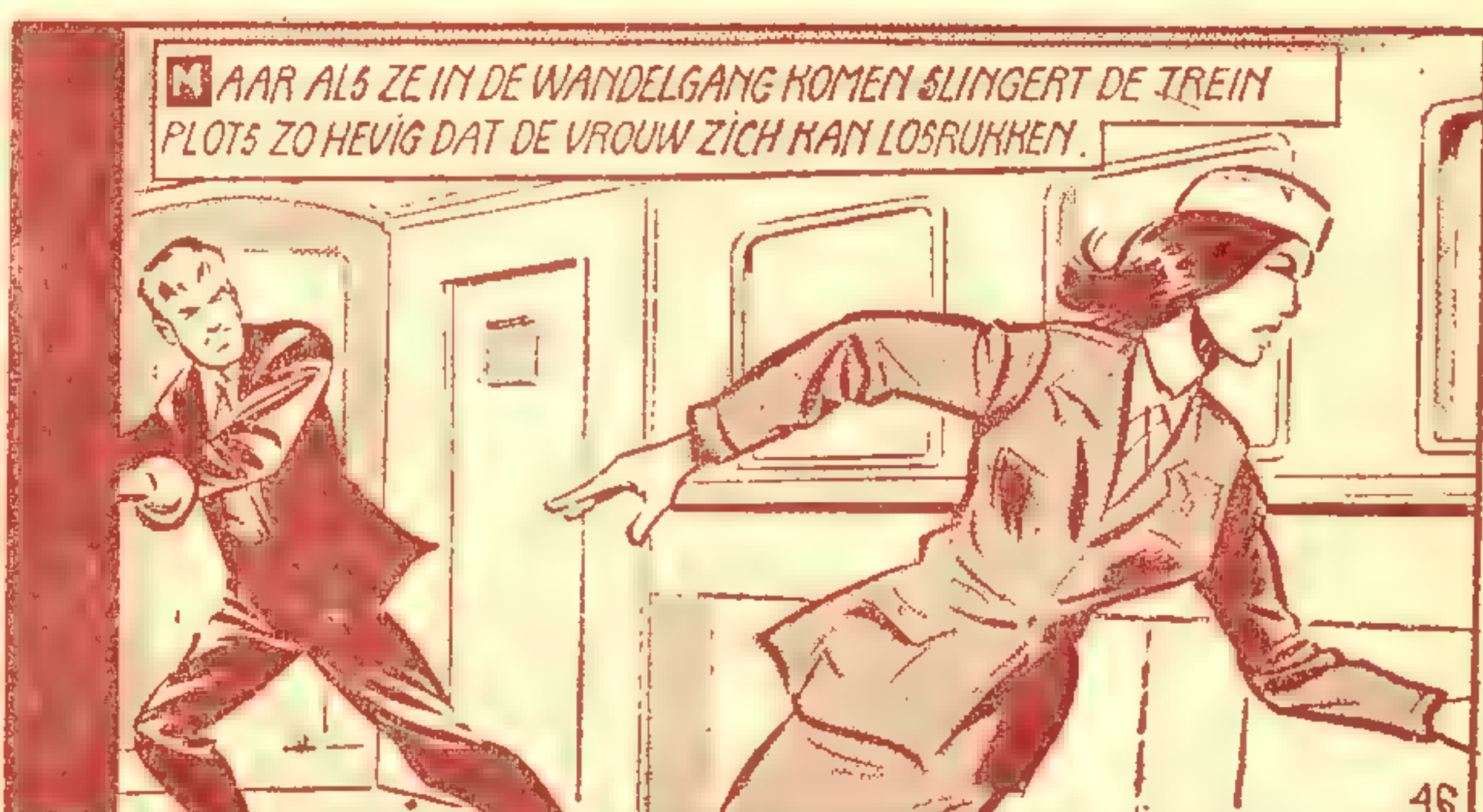
Vertel me vlug of er nog
meer van jouw gehalte op
de trein zijn!



Spoken betekent voor ons het
einde, Biggles! Dat weet je!



Dan zal de treinchef uit-
maken met wie je omging!
Vooruit!



MAAR ALS ZE IN DE WANDELGANG KOMEN SLINGERT DE TREIN
PLOTS ZO HEVIG DAT DE VROUW ZICH KAN LOSRIJEN.



BIGGLES ZIET HOE DE VROUW TRACHT EEN
DEUR TE OPENEN. EN RAADT HAAR BE-
DOELING.



Halt, doe geen
dwaasheid!



MAAR REEDS
SPRONG DE VROUW
DE TREIN UIT.



De ongelukkige! Met
deze snelheid is zij
verloren!

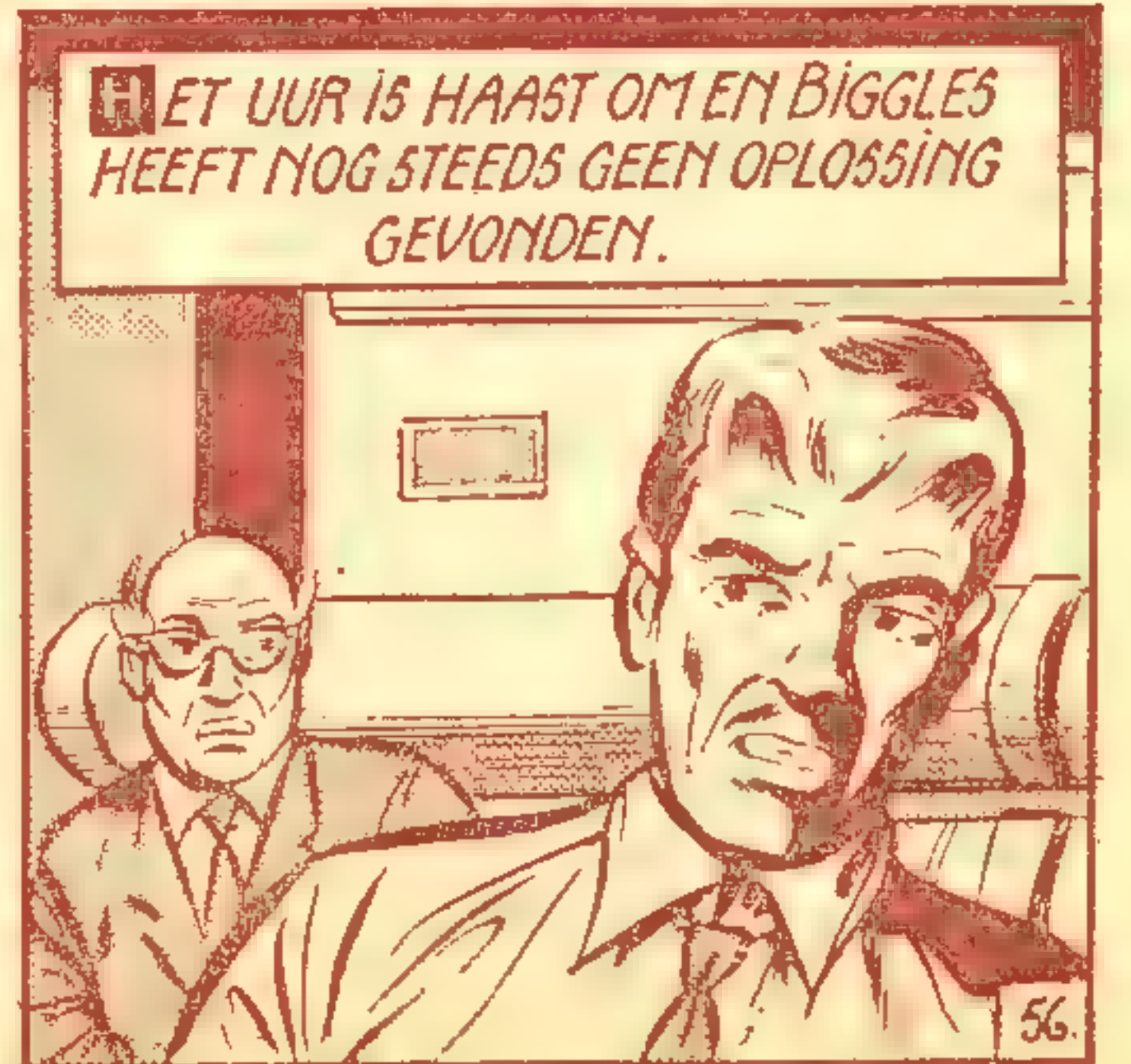
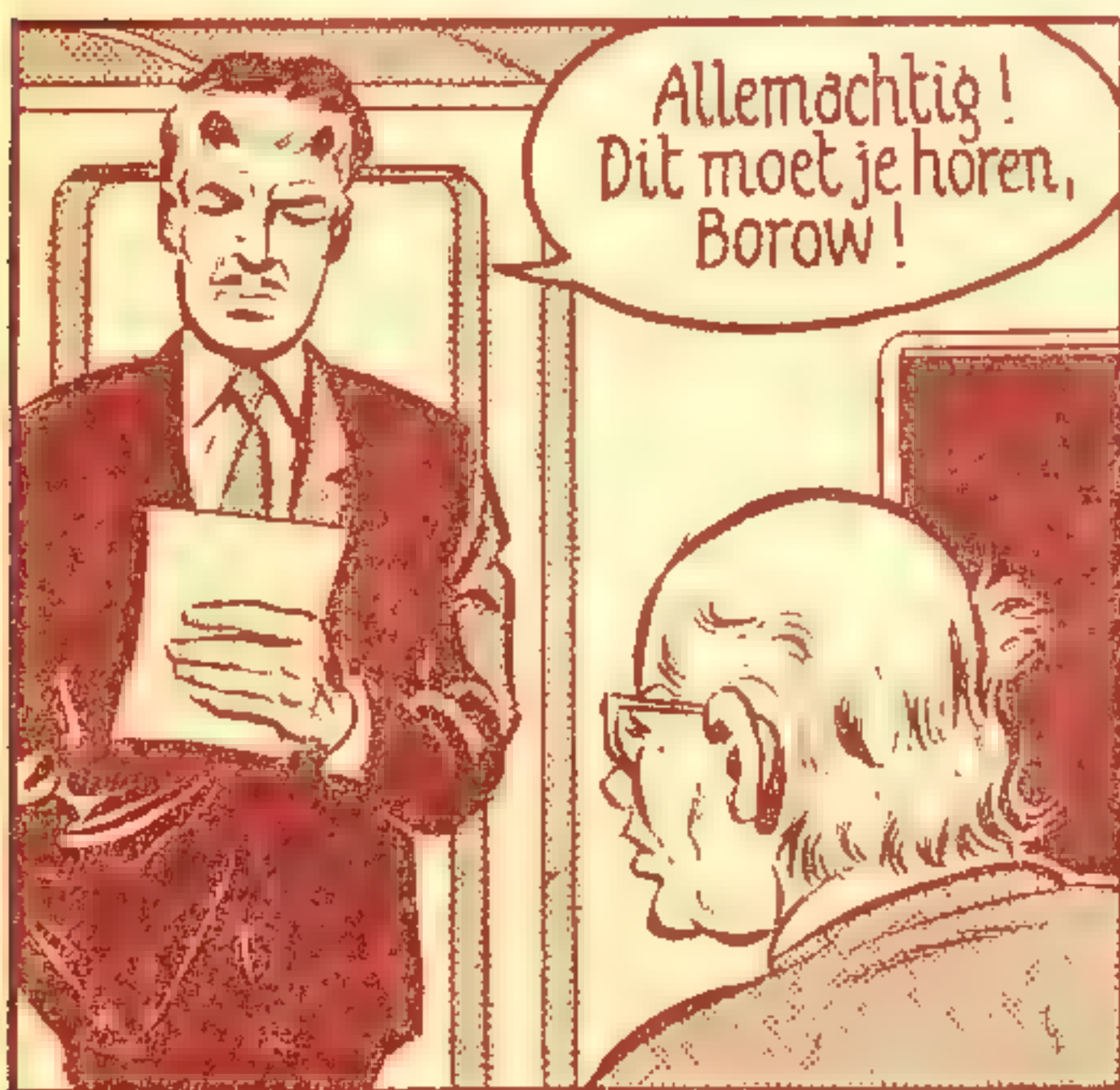
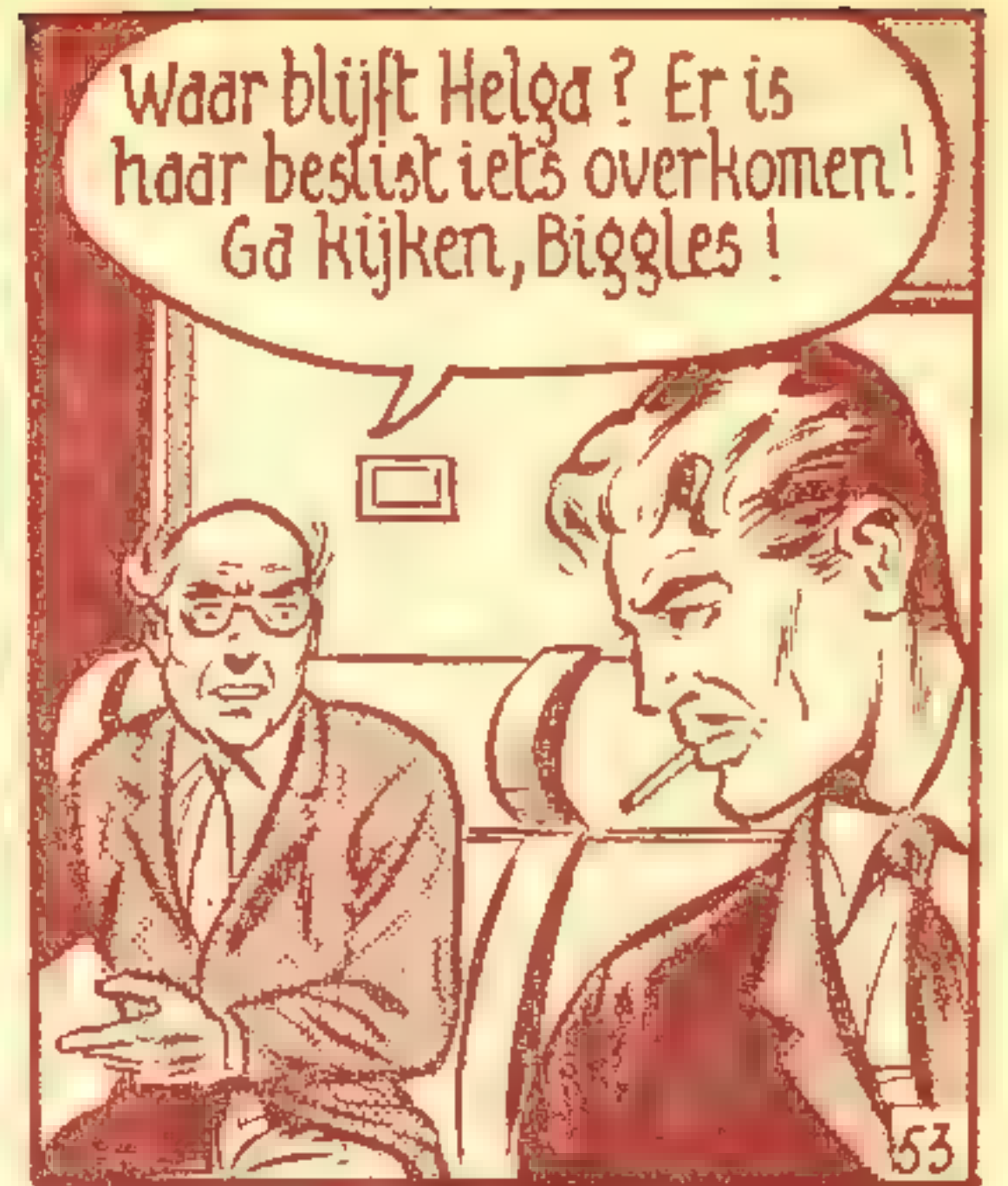


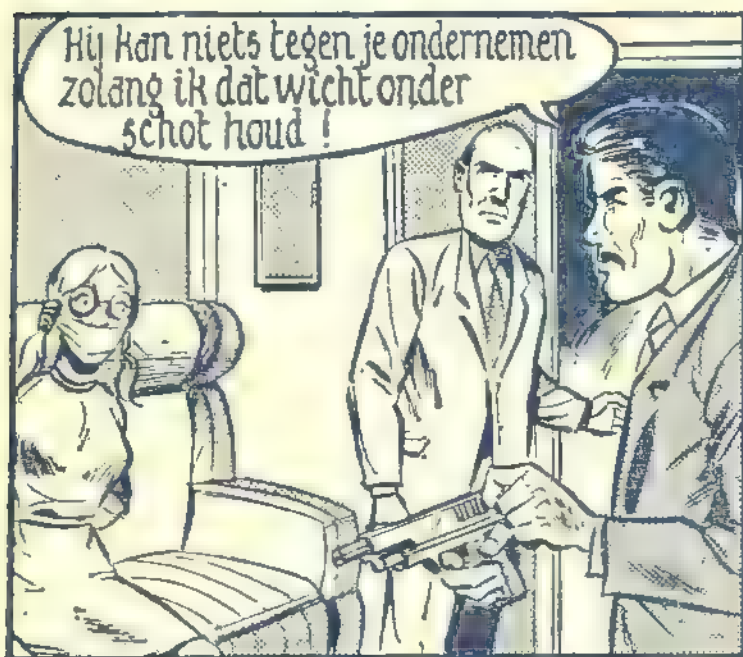
Helga, hoe komt het
dat je je hebt laten
verrassen?



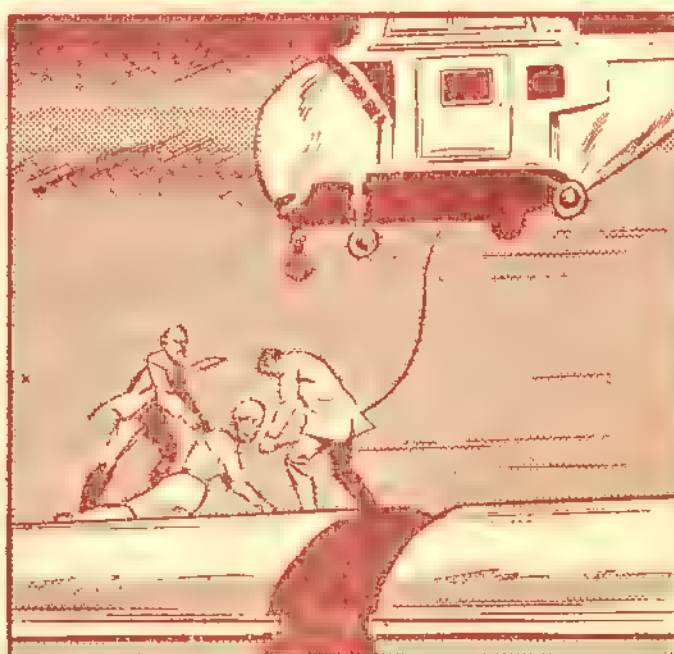
Toe maar, twist
maar op! Kijk liever
uit je doppen! Het
gaat om mijn leven!











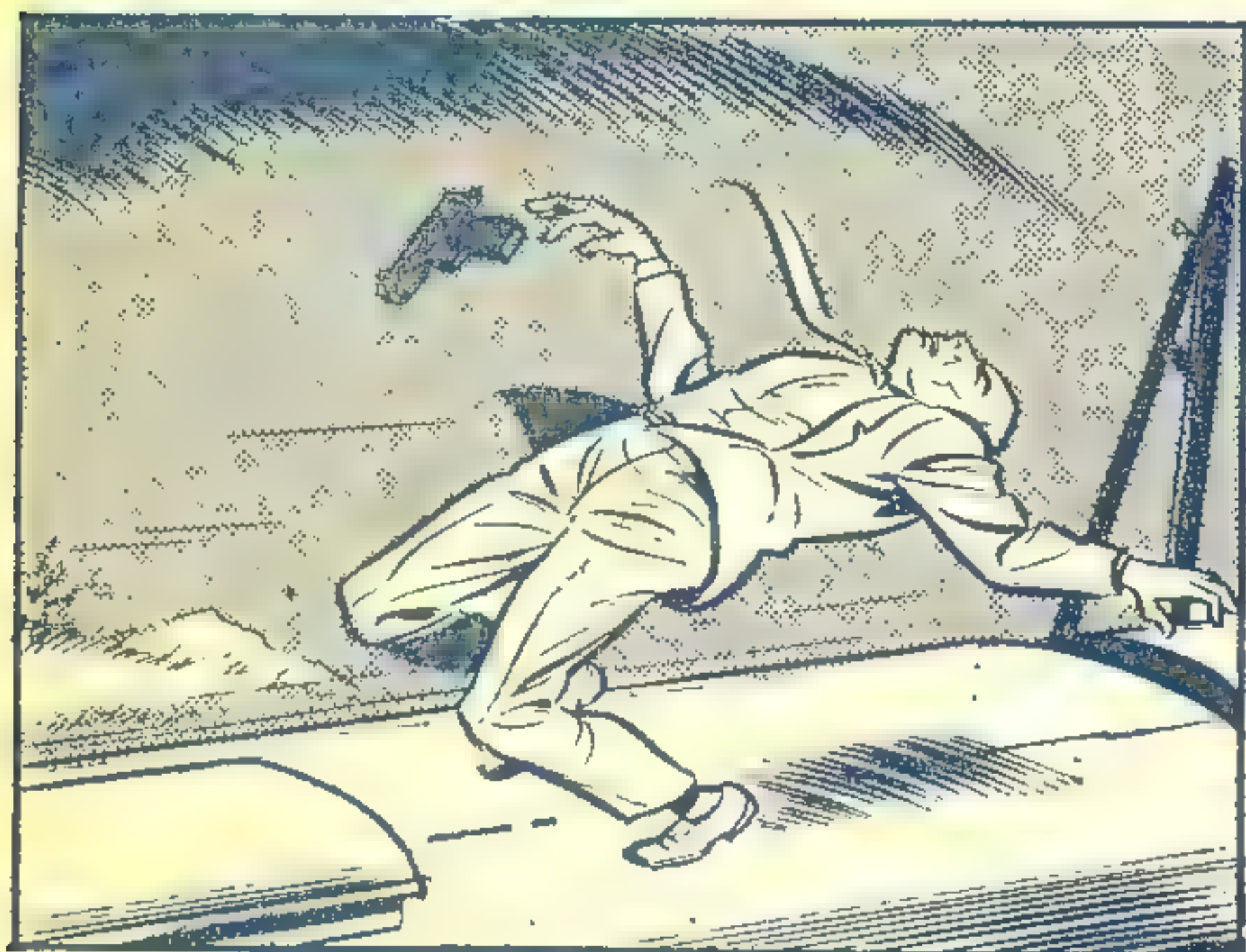
TERWIJL EEN VAN DE MANNEN
NAAR BOVEN KLIMT, OPENT
ZIJN GEZEL HET VUUR.



BIGGLES LAAT ZICH VALLEN
EN BEANTWOORDT HET
SCHieten.

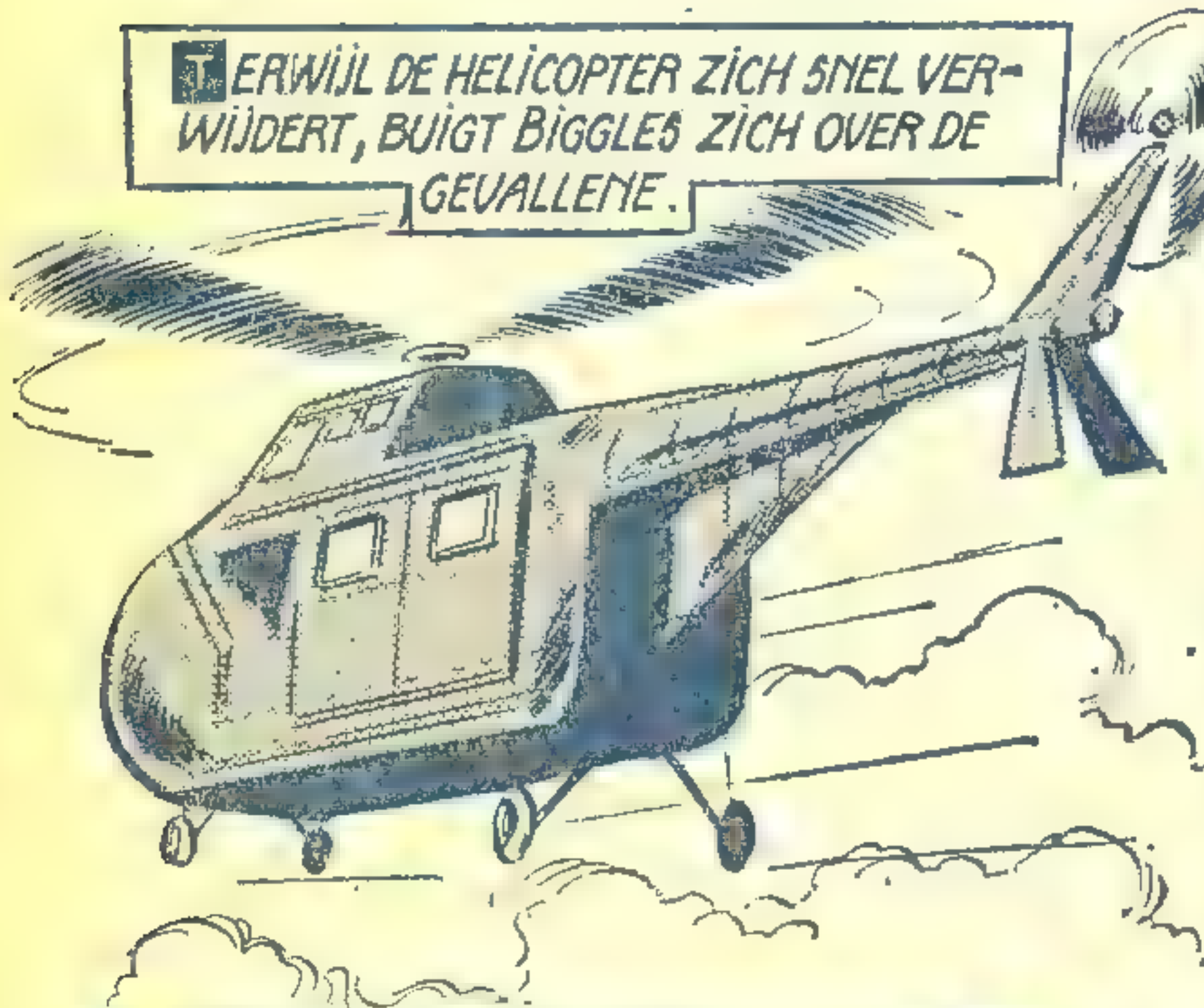


69.

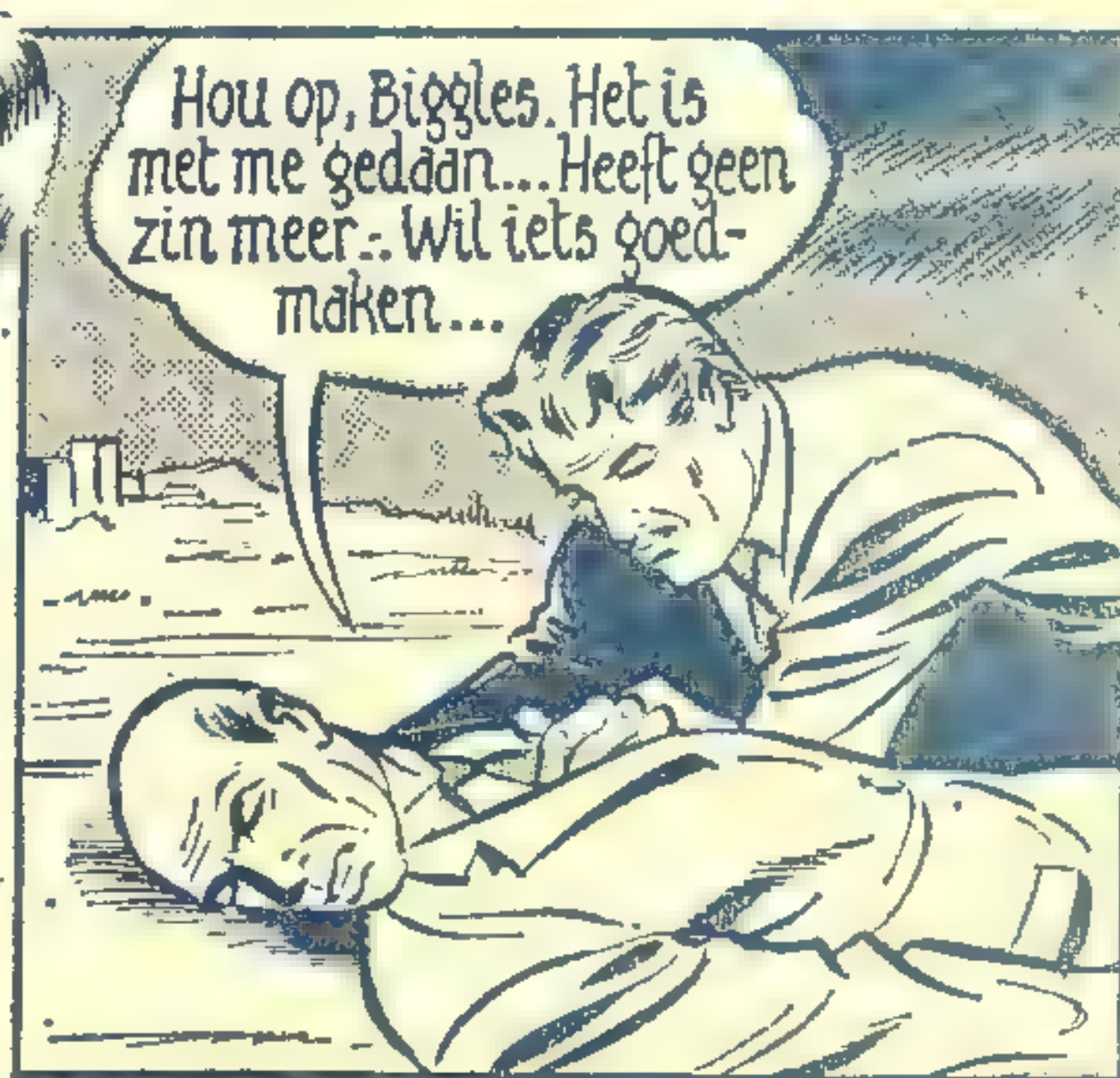


70.

TERWIJL DE HELICOPTER ZICH SNEL VER-
WIJDEERT, BUIGT BIGGLES ZICH OVER DE
GEVALLENE.



Hou op, Biggles. Het is
met me gedaan... Heeft geen
zin meer.. Wil iets goed-
maken...



Helga.. Naar de
ruïne.. buiten
Zagreb...



71

PLOTS SLINGERT DE TREIN ZO HEVIG
DAT BEIDEN VAN HET DAK ROLLEN.



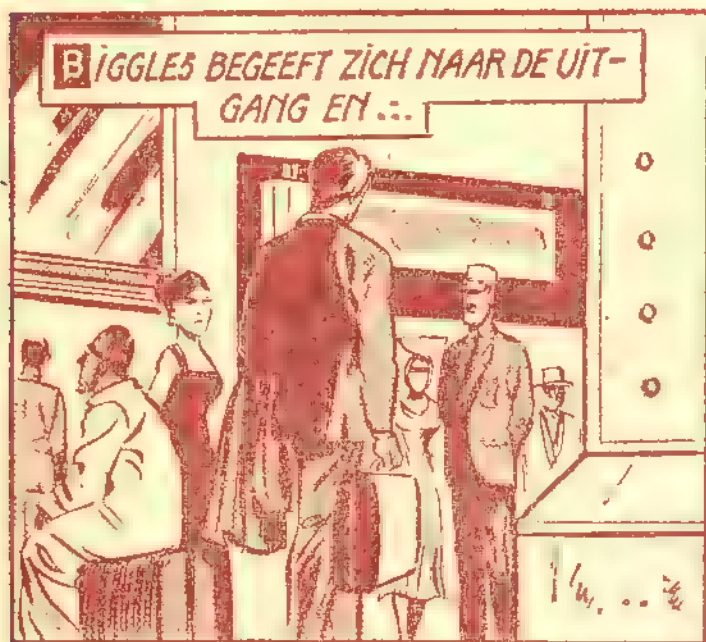
BIGGLES KAN ZICH NOG VASTKLAMPEN
EN WERKT ZICH WEER OP HET DAK TE-
RUG.



Die man sprak kostbare
woorden.. Morgen zijn
we in Zagreb!



72

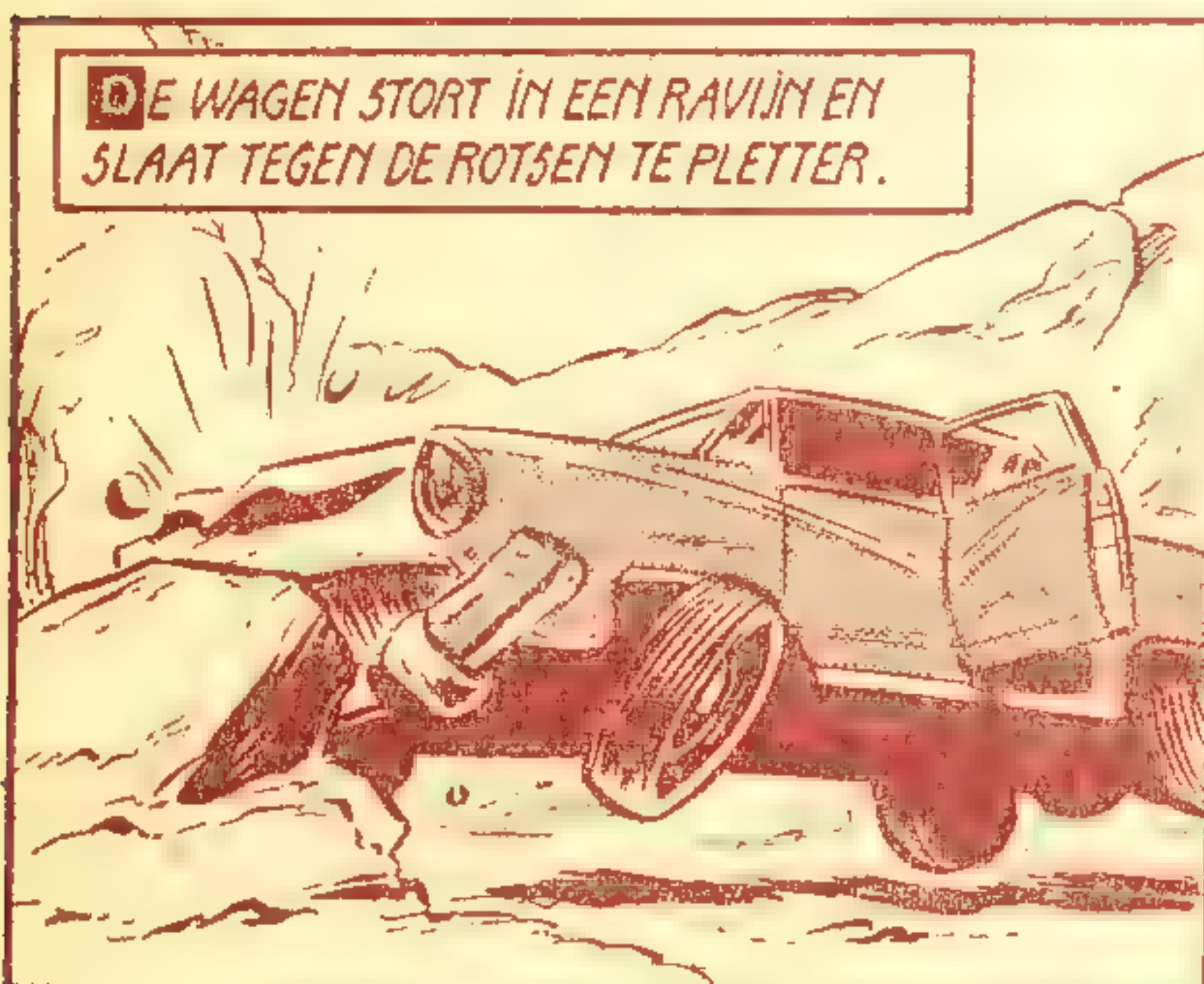
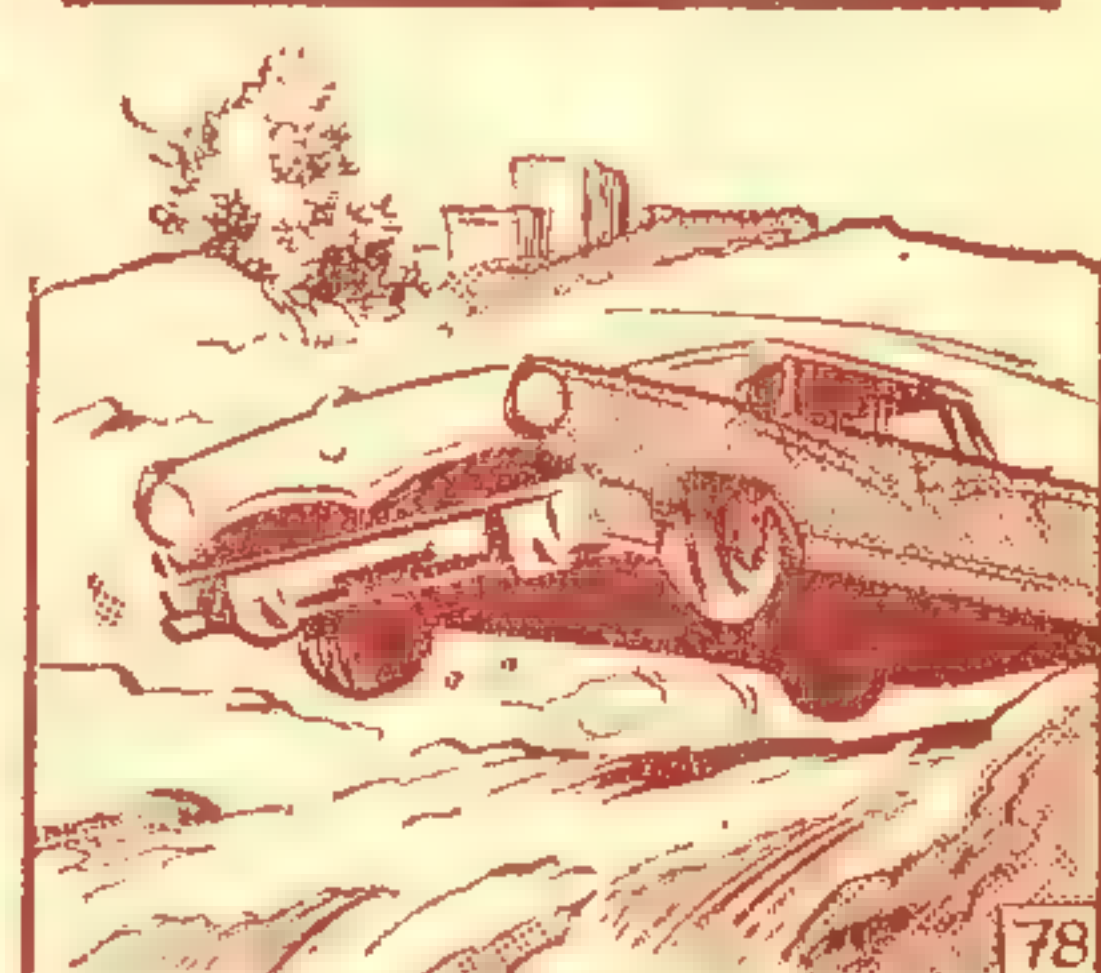


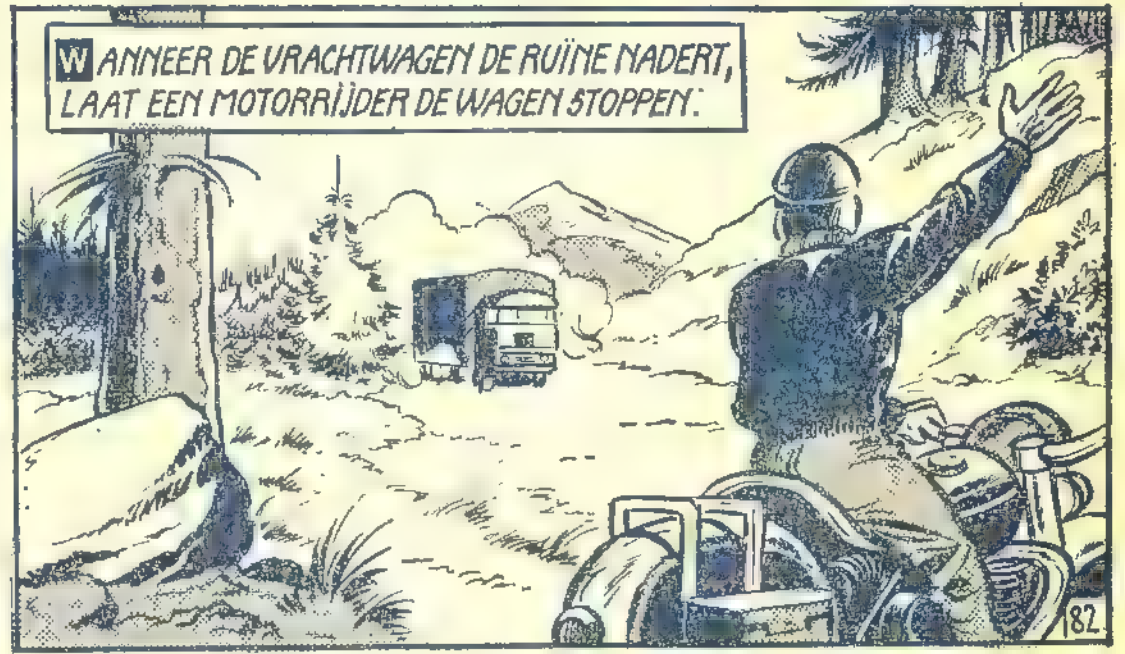


DE CHAUFFEUR GEHOORZAAMT EN ALS ZE BUITEN DE STAD ZIJN...



PLOTS JAAGT DE CHAUFFEUR DE WAGEN MET EEN SCHERPE BOCHT DE WEG AF.











Ik heb je heel wat hoofdbrekens bezorgd he, Biggles!



Praat daar nu niet over, Helga!



DE MAN DIE NOG STEEDS DE SPEELKAARTEN IN DE HAND HOUDT, ZIET ZIJN KANS...

93

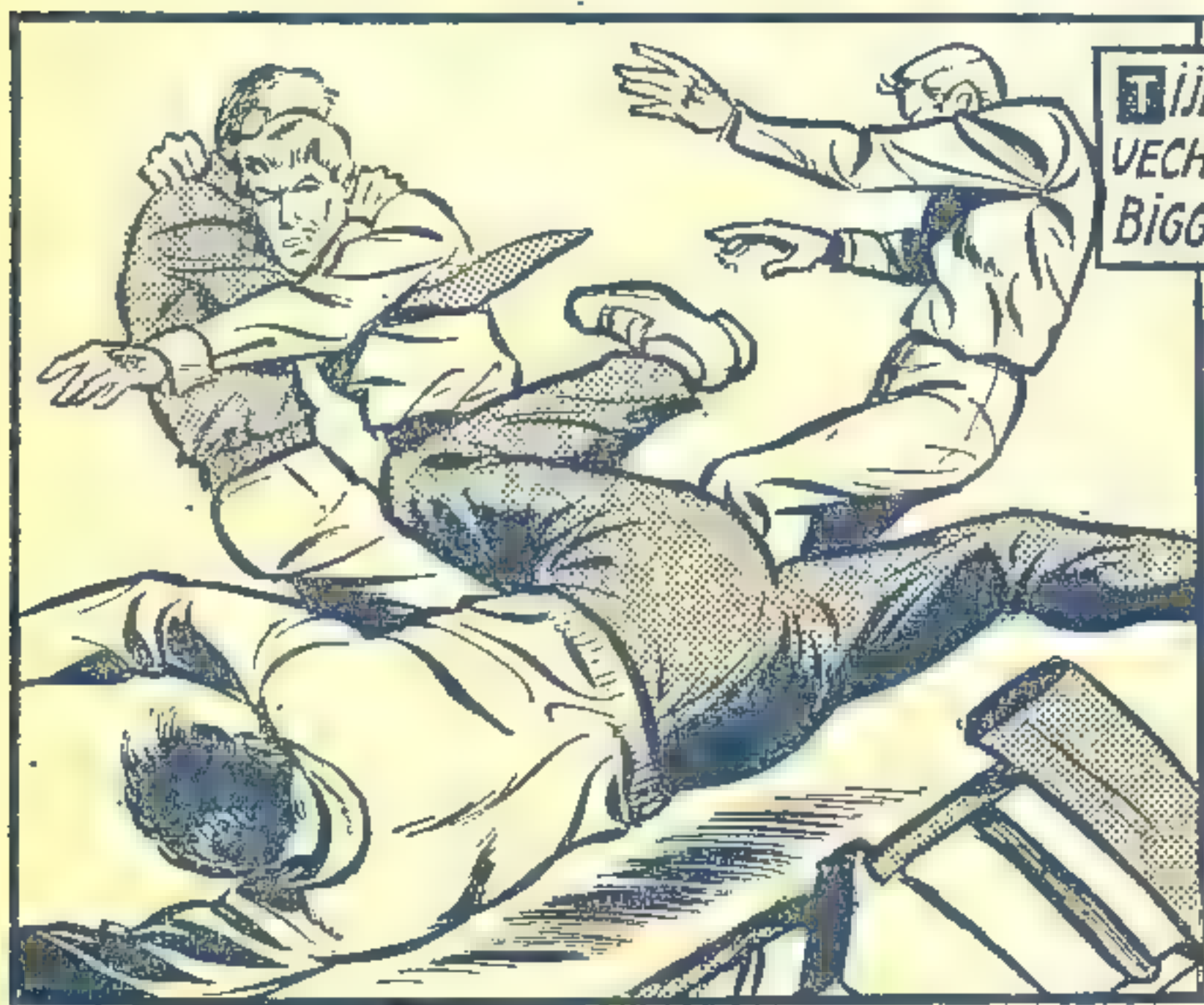


SCHOON EN SLINGERT BIGGLES HET SPEL IN HET GELAAT.

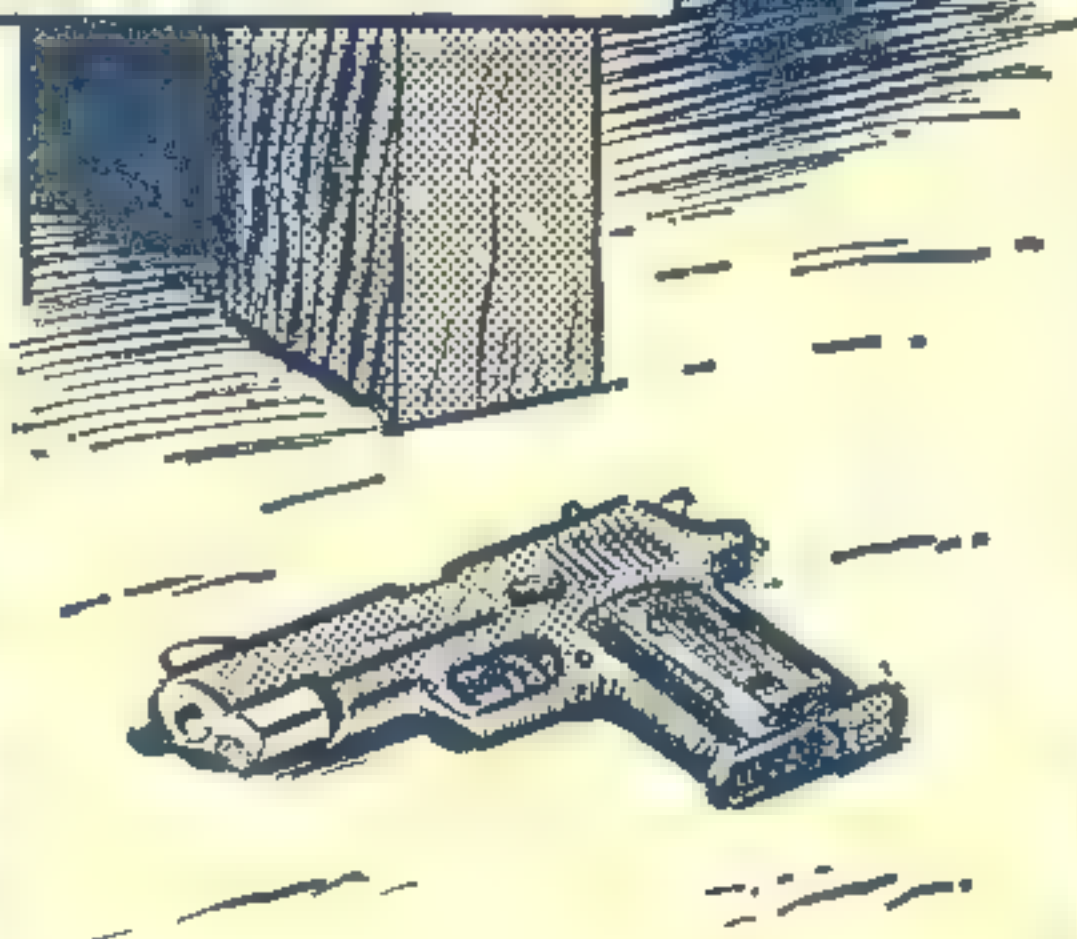
◉ NMIDDELIJK WORDT BIGGLES DOOR DE DRIE MANNEN BESPRONGEN.



94.



T IJDENS HET VERWOEDE GEVECHT SCHUIFT HET WAPEN VAN BIGGLES ONDER DE TAFEL.



Van jou zal ik geen last meer hebben!

95

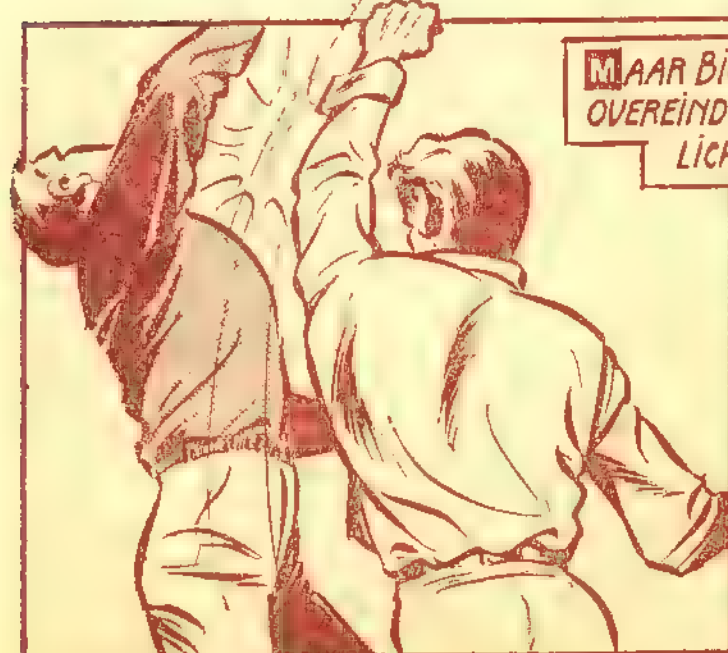
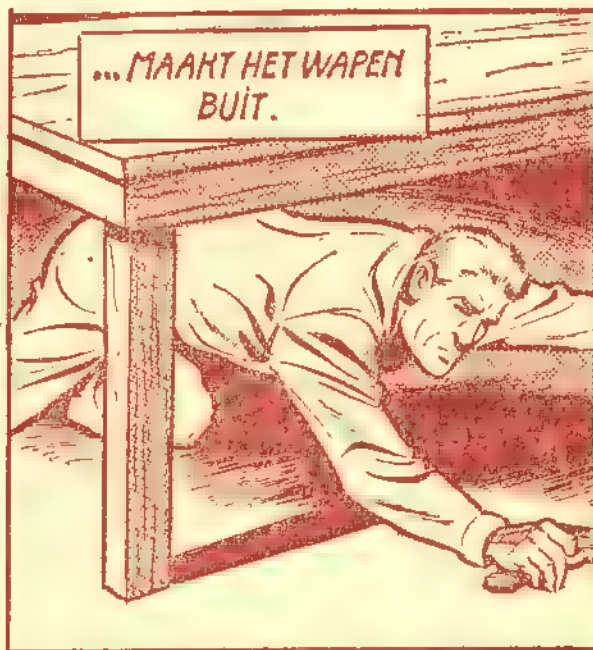
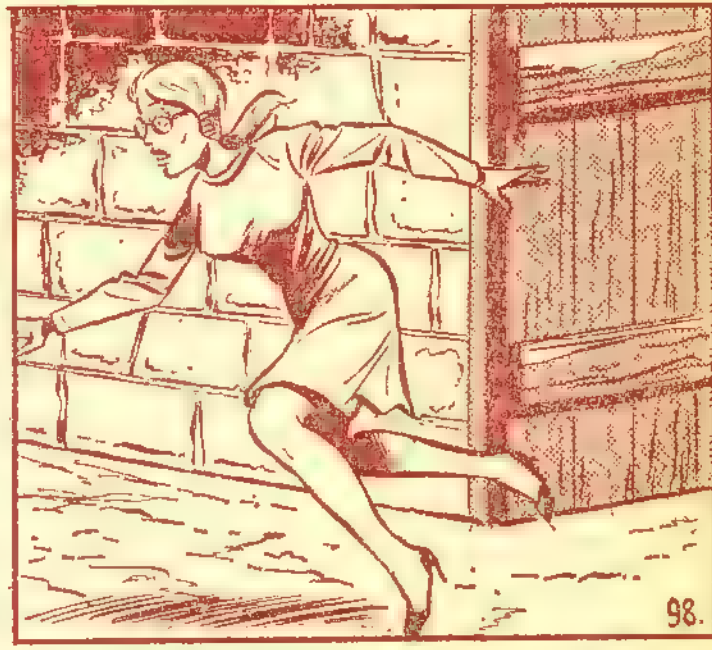
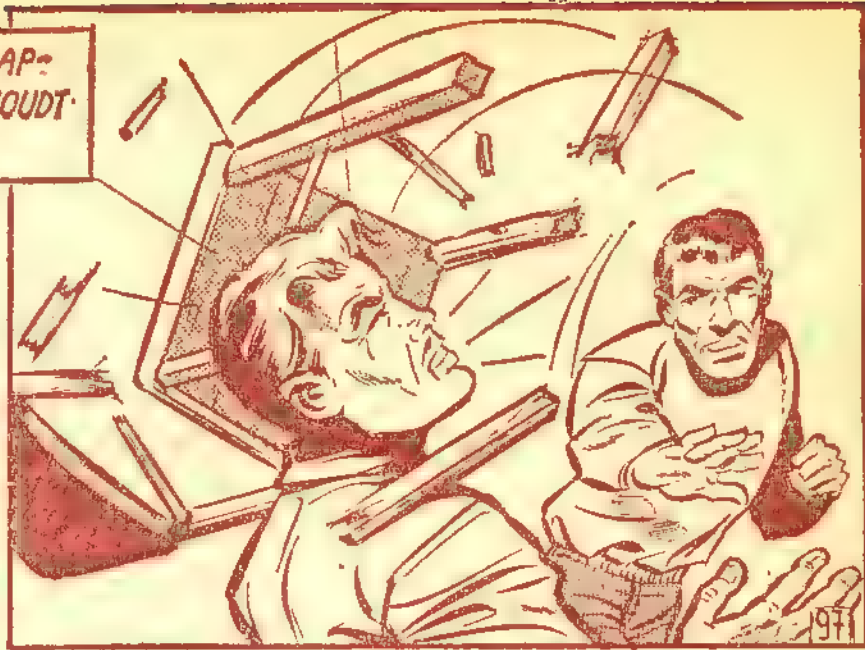
T ERWIJL DE SPEUDER TEVERGEEFS TRACHT DENIEUWE...



..AANVALLERS VAN ZICH AFTE SCHUDDEN ONDOET HELGA ZICH VAN HAAR BOEIEN.



96



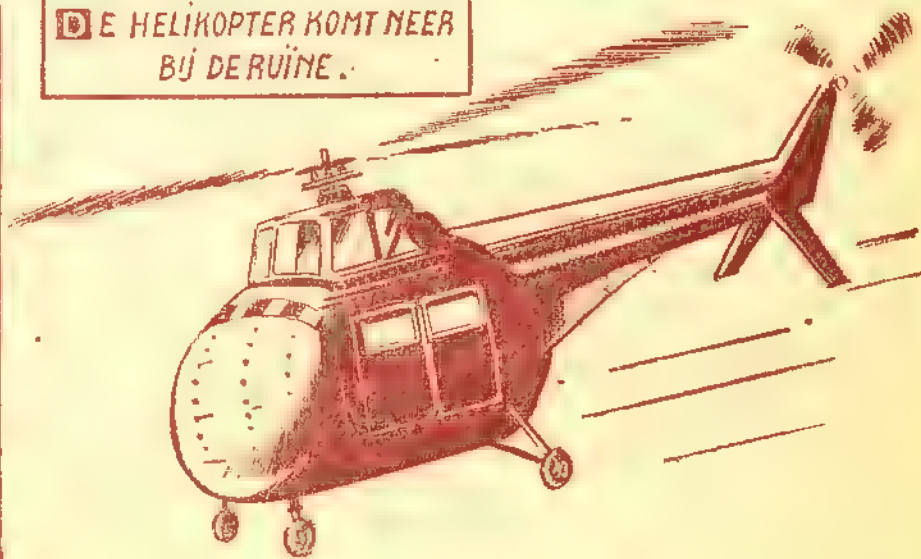


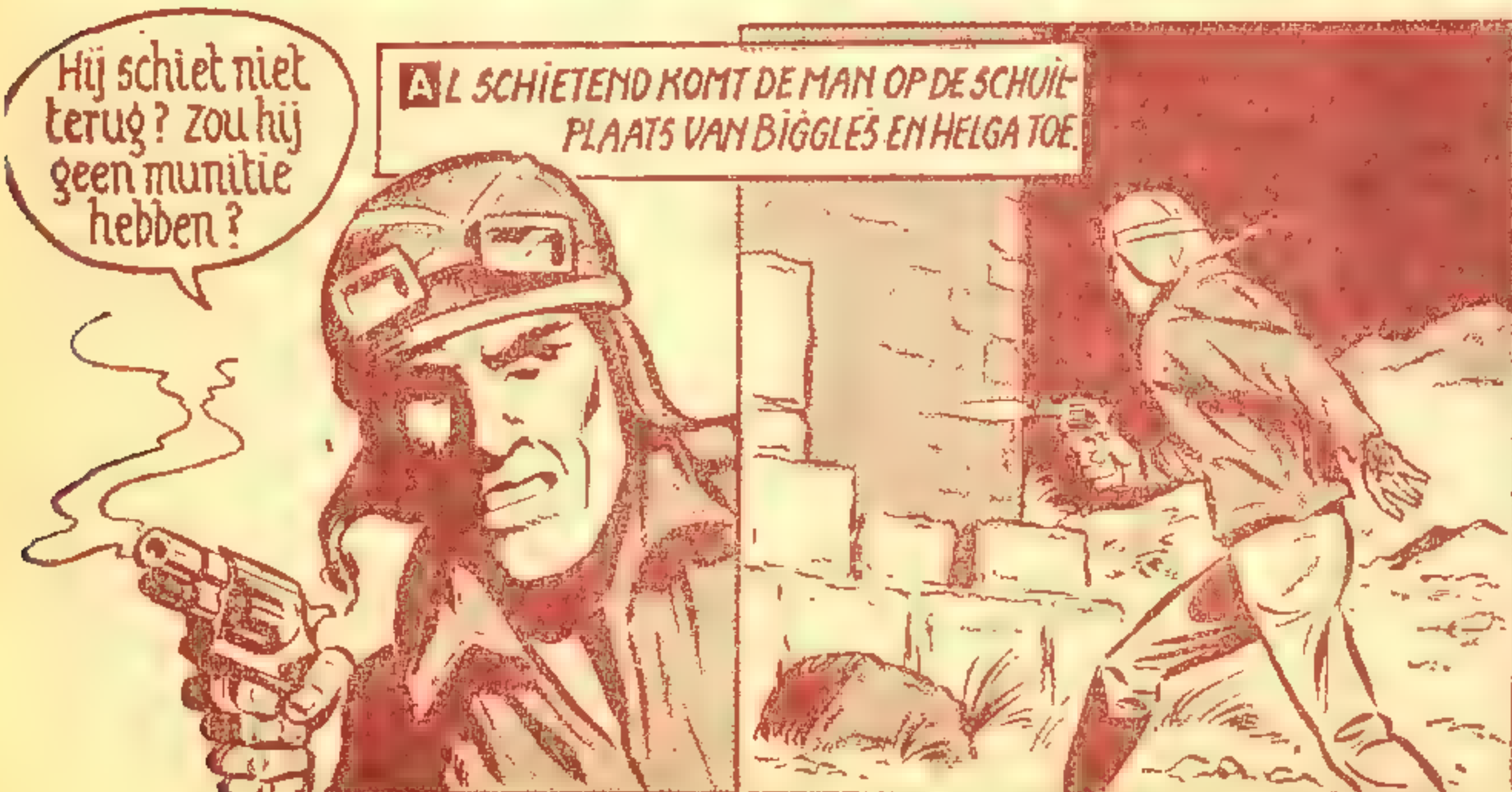
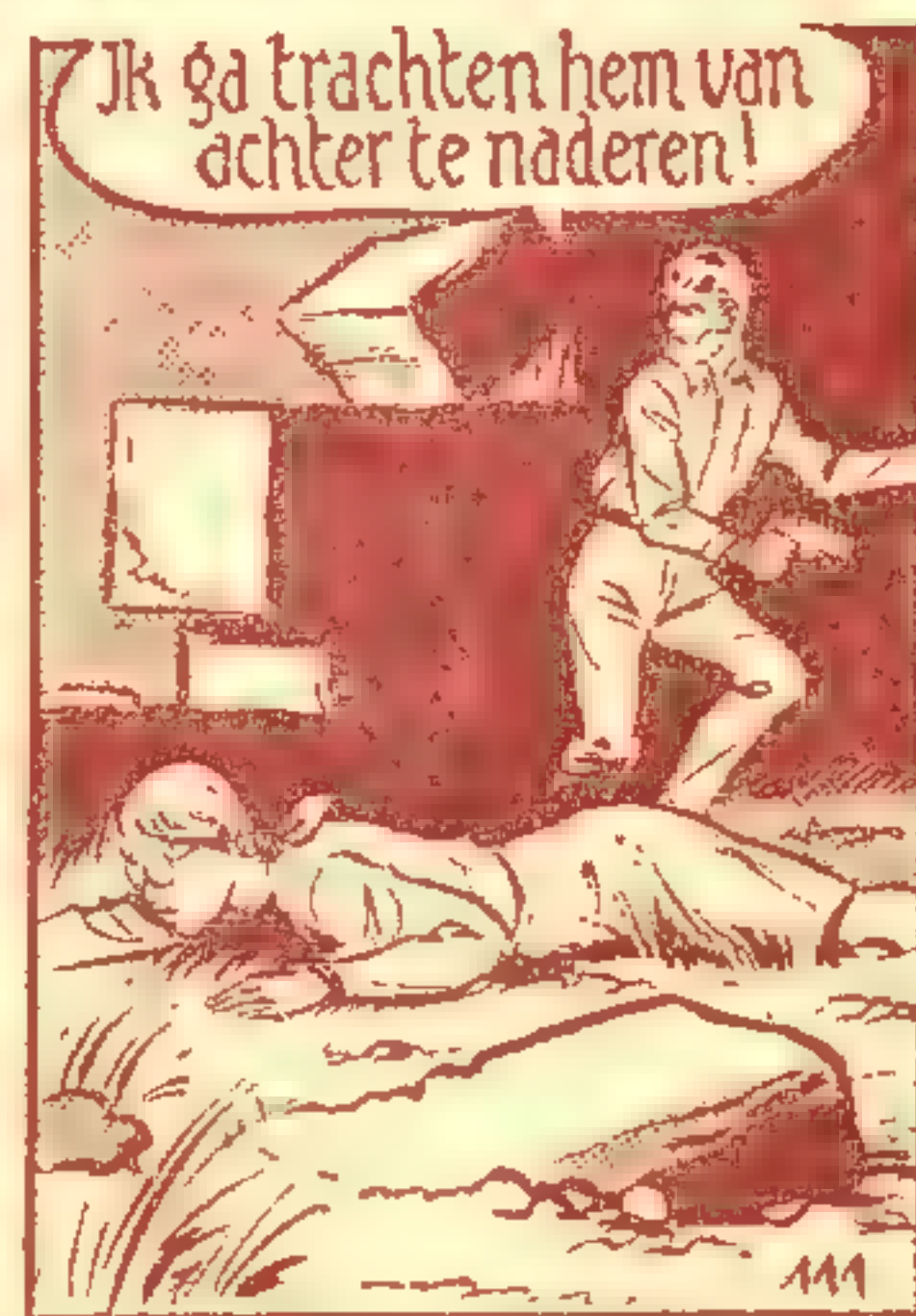


NA EEN KORTE WORSTELING, VERSLAAT BIGGLES DE LAATSTE VJAND.



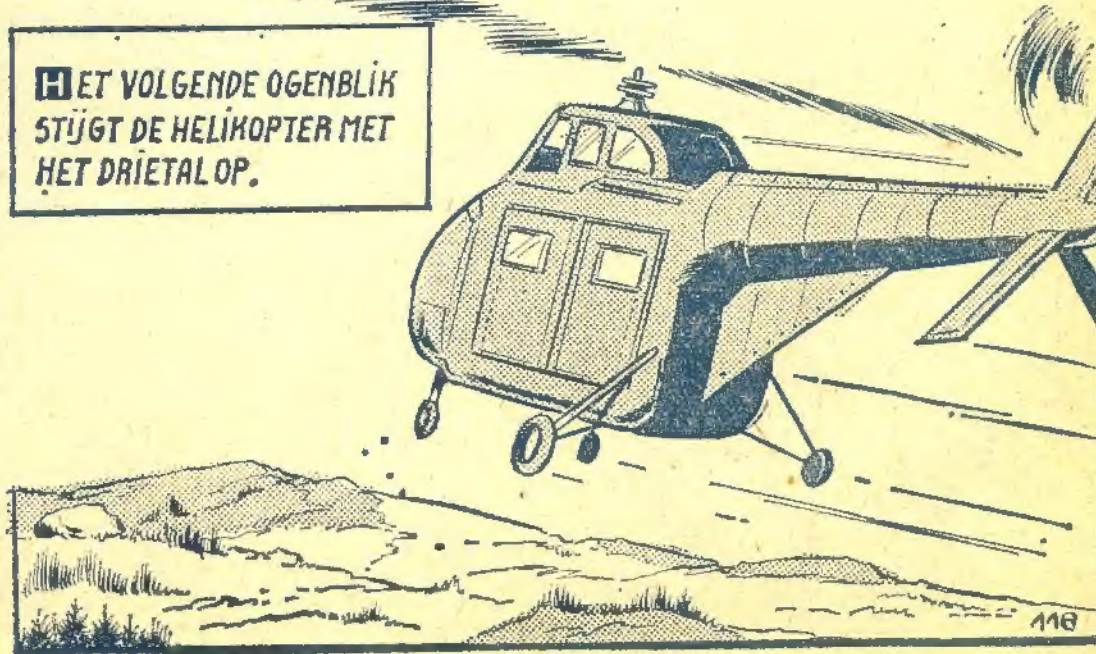
DE HELIKOPTER KOMT NEER BIJ DE RUÏNE.







HET VOLGENDE OGENBLIK
STIJGT DE HELIKOPTER MET
HET DRIETAL OP.





Toen Helga in de Orient Express in hun handen viel, besloot ik te verdwijnen om de kerels voor een raadsel te stellen!



Ik verliet de trein bij de brug omdat ik daar in de buurt contact kon opnemen met een van onze agenten.



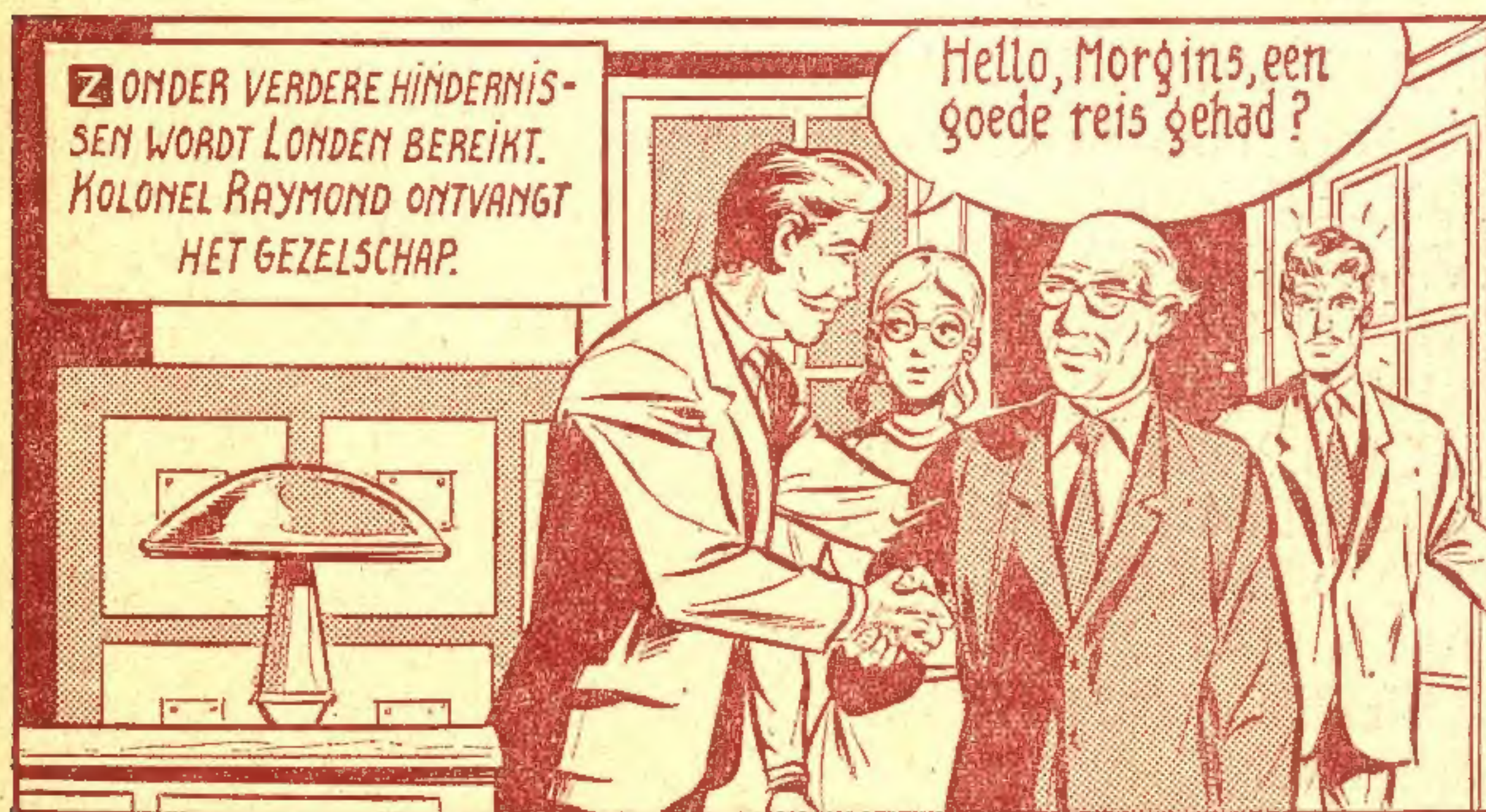
De schuilplaats in de ruïne ontdekte ik uit de brieven die ik op de man vond die ik in de trein vermoosde. Vandaar dat ik jullie te hulp kon komen!



Potsierlijk! Wij moesten je beschermen en jij bent het die ons hulp moest bieden!



Vlieg door naar een vliegveld aan de grens. Er wacht ons een vliegtuig. In enkele uren zijn we in Londen... waar je nog een verrassing wacht, Biggles!



ZONDER VERDERE HINDERNISSEN WORDT LONDEN BEREIKT. KOLONEL RAYMOND ONTVANGT HET GEZELSHAP.

Hello, Morgins, een goede reis gehad?



Morgins? Borow? Wat betekent dat, kolonel?



Dat betekent dat Morgins... alias Borow... een medewerker is, de echte Borow is reeds lang in Londen. Wij dienen als afleiding voor Acta!



Wat een beroep! Ik begin naar een rustiger baan te verlangen!

Helga, in verband daarmee moet ik je wat vragen... En als je ja zegt, dan....



Biggles, dan betekent dat voor jouw carrière het....

EINDE

BENG!



Nog

een

reeks

van

Willy Vandersteen

JEROM

In voorraad :

3. DE KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
11. DE GEVAARLIJKE JACHT
12. DE GOUDEN STUNTMAN
13. DE TOMATENBRIGADE
14. DE VLIEGEN VAN MASAKIN
15. DE GEMASKERDE GARDIAN
16. DE SCHOENENJAGER
17. DE STALEN RAT
18. DE VUURBERG VAN ITIHAT
19. DE IJSBRODEN
20. DE SCHATTENJAGERS
21. DE ALCHEMISTEN
22. HET GOUDEN HOOFD
23. DE TOVERDRANK
24. AVONTUUR IN BERUNKA

© 1969 by N. V. SCRIPTORIA — ANTWERPEN

Verantw. uitgever : N.V. Scriptoria, Belgiëlei 147, Antwerpen.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Wettelijk Depot : D/1969/0034/64

1/3/69



KARL MAY

- 9. DE OUTLAW
- 10. DE DUIVELSKOP
- 11. VUURWATER
- 12. DE TOTEM VAN WINNETOU
- 15. DE ZINGENDE DRAAD

- 16. DE WOUDLOPERS
- 17. DE GESTOLEN LADING
- 18. DE WITTE HENGST
- 19. DE HOORNBLAZER
- 20. HET ZEVENDE SCHOT
- 21. DE DEKEN VAN DE MEDICIJNMAN
- 22. DE GROTE IVOORSNAVEL

SUSKE EN WISKE

- 67. DE POENSCHAPPER
- 68. EILAND AMORAS
- 70. DE SPOKENJAGERS
- 72. JEROMBA DE GRIEK
- 73. HET ZOEMENDE EI
- 74. DE KODDIGE KATER

- 76. DE IJZEREN SCHELVIS
- 77. DE APEKERMIS
- 78. DE DULLE GRIET
- 79. DE ZEVEN SNAREN
- 80. DE BRULLENDE BERG
- 81. DE CIRCUSBARON

IN VIER KLEUREN

- 82. DE GRAMME HUURLING
- 83. DE STRAATRIDDER
- 84. DE STEMENROVER
- 85. DE SCHONE SLAPER
- 86. TEDERE TRONICA
- 87. DE VLIEGENDE AAP
- 88. DE TAMTAMKLOPPERS
- 89. DE DOLLE MUSKETIERS
- 90. SJEIK EL ROJENBIET
- 91. DE SPEELGOEDZAAIER

DE RODE RIDDER

- 23. HUGON DE HOFNAR
- 24. DE ZWARTE BANIER
- 25. HET RIJK VAN ENID
- 26. DE KROON VAN DEIRDRE
- 27. HET GRAF VAN RONJAR
- 28. DE MAANSTEEN
- 30. MYSTERIE TE CAMELOT

- 31. DE GROENE MUMMIE
- 32. ANGST OVER NEVELLAND
- 33. HET BELEG VAN CROWSTONE
- 34. DE STENEN BEELDEN
- 35. HET DERDE WAPEN
- 36. DE ZWARTE ROOS
- 37. DE WILDE JACHT
- 38. DE VERZONKEN KLOK
- 39. NOODKREET UIT CAMBOR
- 40. DE BARST IN DE RONDE TAFEL

BESSY

- 69. PONCA, PONCA, DE HONDENGOD
- 70. HET HEILIGE PAARD
- 71. DE VERDWIJNING VAN EDELHERT

IN VIER KLEUREN

- 72. DE GROTE TREK
- 73. DE MUITERS
- 74. HET ONZICHTBARE WAPEN

JEROM

- 3. KONING VAN DE WILDERNIS
- 4. DE GOUDEN TOMAHAWK
- 5. DE BRONZEN KABOUTER
- 11. DE GEVAARLIJKE JACHT
- 12. DE GOUDEN STUNTMAN
- 13. DE TOMATENBRIGADE
- 14. DE VLIEGEN VAN MASAKIN
- 15. DE GEMASKERDE GARDIAAN

IN VIER KLEUREN

- 16. DE SCHOENENJAGER
- 17. DE STALEN RAT
- 18. DE VUURBERG VAN ITIHAT
- 19. DE IJSBRODEN
- 20. DE SCHATTENJAGERS
- 21. DE ALCHEMISTEN
- 22. HET GOUDEN HOOFD
- 23. DE TOVERDRANK
- 24. AVONTUUR IN BERUNKA